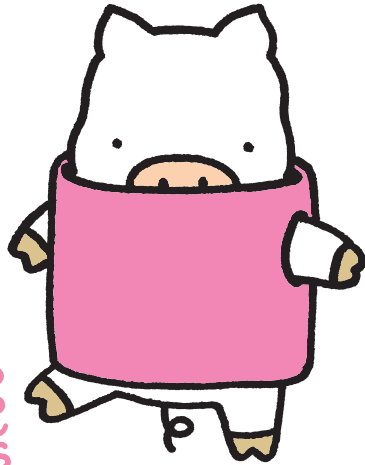


みぶ
たの
ろ



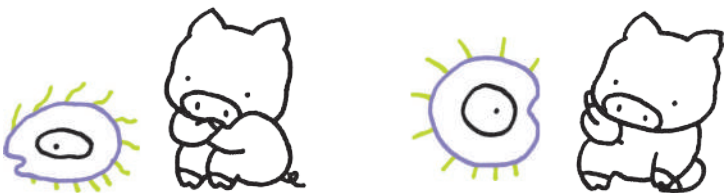
จุดพลิกผันของ
เจ้าอืด
ขี้ก
ทำเป็นรู



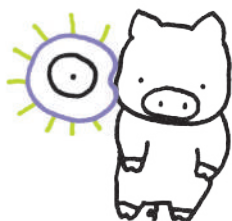
โยชิฮิโระ โคอิซุมิ

สารบัญ

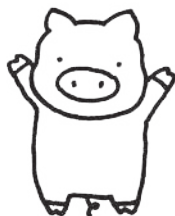
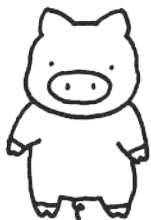
ส่วนที่ 1 ประวัติศาสตร์ อย่างเช่น หัวใจ... อะไรทำนองนั้น	11
บทที่ 1 ความเป็นมาอันยิ่งใหญ่	12
บทที่ 2 เชื่อมโยง “ชีวิต”	18
บทที่ 3 กำเนิด “ผม” และ “คนอื่น”	24
บทที่ 4 สัตว์เซลล์เดียวรวมตัวกัน	30
บทที่ 5 ความสามารถพยากรณ์และคิดไปเอง	36
บทที่ 6 ความสามารถในการแยกแยะ	42
ส่วนที่ 2 เรื่องราว อย่างเช่น หัวใจ... อะไรทำนองนั้น	51
บทที่ 7 ความรู้สึกตัว	52
บทที่ 8 จิตใจ	58
บทที่ 9 จิตใจกับสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	64
บทที่ 10 จิตใจที่ค้นหาความพึงพอใจ	70

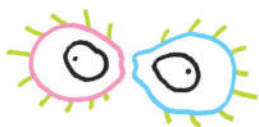
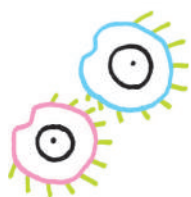


ส่วนที่ 3 ผมคือ... เป็นต้น	79
บทที่ 11 อนาคตกับคลื่น	80
บทที่ 12 โลกคือผม ผมคือโลกหรือ	86
บทที่ 13 เปลี่ยนแปลงกับชัณฉินฉนัร	92
บทที่ 14 ผมกับตัวเอง	98
ส่วนที่ 4 พระเจ้า!... เป็นต้น	107
บทที่ 15 การสร้างศาสนากับพระเจ้า	108
บทที่ 16 การสร้างโลกหลังความตาย	114
บทที่ 17 ขอพร	122



ส่วนที่ 5 ชีวิต และ มุมมองต่อสิ่งต่างๆ เป็นต้น	131
บทที่ 18 เมล็ดพันธุ์ของความทุกข์	132
บทที่ 19 เพื่อบางสิ่งบางอย่าง	138
บทที่ 20 มุมมองแบบแยกแยะสิ่งต่างๆ	144
บทที่ 21 เปรียบเทียบได้ถูกต้องหรือเปล่า	150
บทที่ 22 มุมมองกับการสร้างร่างกาย	156
บทที่ 23 จะเลือกอย่างไร	162
บทที่ 24 ทำให้หัวใจเจ็บ	168
บทที่ 25 โลกที่เป็นเช่นนั้นแหละ	174
บทส่งท้าย	182





ส่วนที่ 1

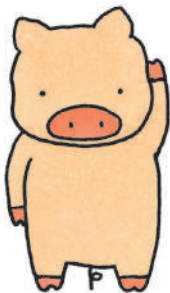
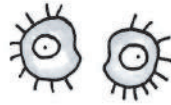
**ประวัติศาสตร์
อย่างเช่น หัวใจ**

·
·
·

อะไรทำนองนั้น


บทที่ 1

ความเป็นมา
อันยิ่งใหญ่



พวกเราเป็นสัตว์ที่คิดถึงอนาคตได้
แต่ถึงกระนั้น
กลับเลี้ยงที่จะคิดถึง
“ความตาย” ที่สักวันต้องมาถึง
แล้วจึงวอนว่า
อยากมีชีวิตยืนยาว หรือเป็นอมตะ
แต่ก็หลีกเลี่ยง
ความตายไปไม่ได้



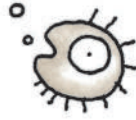
เพราะฉะนั้น 
ไม่ว่าจะชอบหรือไม่ชอบก็ตาม
พวกเราเองก็เหมือน
สิ่งมีชีวิตอื่นๆ



บรรดาสสิ่งมีชีวิต
ทั้งที่คิดถึงเรื่องอนาคตได้และไม่ได้
ต่างส่งต่อ
“ชีวิต” ของเผ่าพันธุ์นั้นๆ
ไปยังอนาคต
แทนที่จะเป็น “ชีวิตเดียว”
ของตัวเอง

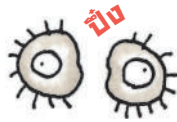


เด็บโต



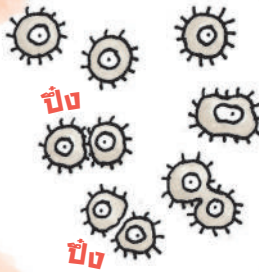
สิ่งมีชีวิต
เซลล์เดียว
พอได้
สารอาหาร
ก็จะ

การเด็บโต



ของ
พวกมัน
คือการ
แบ่งตัว

แต่
เป็น
การ
เพิ่ม
จำนวน



ไม่ใช่
ตัวโต
ขึ้น

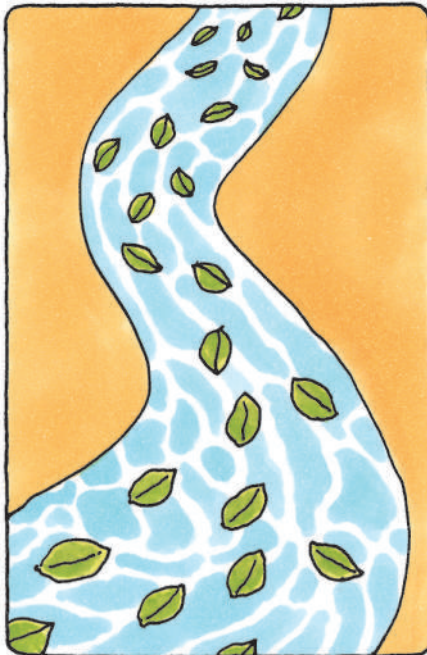
บางครั้งก็หลอมรวมกัน
จนถึงระดับนิวเคลียส
แล้วกำเนิด
“ชีวิต” ใหม่
ขึ้นมาสืบทอดต่อ



ต่อมา
ไม่นาน
ต่างฝ่าย
ก็ต่าง
ตามหา
กัน
เพื่อรวมตัว



ถ้าดูจากหลักการส่งต่อ “ชีวิต”
“ชีวิตหนึ่ง ๆ” ของพวกเรา
ก็เป็นเหมือนลมสายหนึ่ง
ที่พัดส่งใบไม้แห่ง “ชีวิต”
ไปตามสายน้ำนั่นเอง





การ์ตูนสะท้อน “หัวใจ” สุดยอด Bestseller ของ โยชิฮิโระ โคอิซุมิ

เจ้าอู๊ดซิตตะกะ ทำเป็นรู กับ บุตตะ 1 คำตอบอยู่ในตัวเราเอง

คำตอบของชีวิตอยู่ที่ไหน? เราจะพบนิมิตหน้าที่แท้จริงของความกังวล ความเจ็บปวด และความสุขใจ เมื่ออ่านไปหัวเราะไปกับชีวิตแสนสับสนวุ่นวายของเจ้าอู๊ดซิตตะกะ ทำเป็นรู



เจ้าอู๊ดซิตตะกะ ทำเป็นรู กับ บุตตะ 2 แบบนั้นแหละ ดีแล้ว

หมวกที่กังวลแต่เรื่อง “ชีวิตผมจะไปได้สวยมั๊ยน้ำ...” จะออกมาให้เห็นกันจนเต็มอ้อม และดึงเราค้นหาตัวตน ค้นพบชีวิตในแง่มุมที่ไม่รู้จักมาก่อน



เจ้าอู๊ดซิตตะกะ ทำเป็นรู กับ บุตตะ 3 อะไรอะไรก็ไม่มี

บุตตะพูดว่า “ใจเธอนั้นแหละ ที่สร้างภาพของโลกนี้ขึ้นมา” สิ่งสำคัญคือต้องรู้ทันนิสัยชอบตีความสิ่งต่าง ๆ เล่มนี้การ์ตูนตีด้วยรางวัลบุงเกรุนจุมังงะ จากสำนักพิมพ์ยักษ์ใหญ่แห่งหนึ่งในญี่ปุ่น



ความรักของเจ้าอู๊ดซิตตะกะ ทำเป็นรู หมวกสีที่เปิดแล้วสบายขึ้นทันที

“ทำไมไม่ยอมเข้าใจความรักของเราเลยนะ” เวลาที่รักก็มักคิดแบบนั้น หัวใจมักให้กลไกคิดเองเออเองไปต่างๆ นานา เล่มนี้ถือเป็นคนของขวัญขึ้นเลิศสำหรับผู้สับสน ลังเล หรือเจ็บแปลบกับความรัก



ที่อยู่ที่ยืนของเจ้าอู๊ดซิตตะกะ ทำเป็นรู

“ถึงเวลาต้องคิดเรื่องนี้แล้ว” เจ้าอู๊ดซิตตะกะทบทวนมุมมองชีวิต 24 เรื่องอย่างพิจารณา บอกเลยว่ามันแต่เรื่องเด็ดๆ ทั้งนั้น



ลึกสุดใจเจ้าอู๊ดซิตตะกะ ทำเป็นรู

เรื่องปกติธรรมดาที่มักคิดว่าไม่ต้องสนใจก็ได้ จริงๆ กลับยิ่งต้องระวัง เล่มนี้จึงรวม 25 เรื่องสำคัญที่อยู่กันบึงของจิตใจที่ต้องระวังมาพิจารณาอย่างละเอียดถี่ถ้วน



จุดพลิกผันของเจ้าอู๊ดซิตตะกะ ทำเป็นรู

ชีวิตเราไม่รู้ว่าจะตรงไหนคือจุดหักเห เล่มนี้จะเปิดเผยปมในใจที่เกิดขึ้นตั้งแต่ 3,800 ล้านปีก่อน แผลให้เห็นต้นเหตุแล้วไปต่อได้อย่างสบายตัวปลดก่อนหินที่แบกมาทั้งชีวิต



เจ้าอู๊ดซิตตะกะ ทำเป็นรู กึ่งกลางระหว่างการตัดสินใจ

พบ “เจ้าอู๊ดทำเป็นรู” ในรูปแบบบทความสำหรับคนชอบอ่านบทความมากกว่าการ์ตูน ค้นหาค้นหาตัวตนดั้งเดิมที่เรียบง่ายของตัวเอง เป็นมินิคมภีร์อัดแน่นแนวคิดและทฤษฎีพร้อมภาพการ์ตูนโดนใจ 29 บท

