

三國演義

อ่านสามก๊กรู้ไว้แบบทันเล่ห์
ไมโดนหลอกรู้ไวอย่างทันคน

ทันเล่ห์ รู้เหลี่ยม
ด้วย
สามก๊ก

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป



三國
演義

อรรถาธิบาย
เรื่อง

จีน

นักคิด



สุขภาพใจ

三國演義

อ่านสามก๊กรู้ไว้แบบทันเล่ห์
ไมโดนหลอกรู้ไวอย่างทันคน

ทันเล่ห์ รู้เหลี่ยม
ด้วย
สามก๊ก

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป

三國演義

อยุธยา
เรื่อง

จีน
นักถึง



สุภาพใจ



กับเล่ห์ รู้เหลี่ยม ด้วย สามก๊ก

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป

พิมพ์ครั้งที่ 1 : สิงหาคม 2560

จัดพิมพ์โดย : สำนักพิมพ์สุขภาพใจ

ในเครือ บริษัท ตาตา พับลิเคชั่น จำกัด

ประธานกรรมการบริหาร : บัญชา เฉลิมชัยกิจ

กรรมการผู้จัดการ : โชนรังสี เฉลิมชัยกิจ

คณะที่ปรึกษา : ถาวร สิทธิโกศล, ประชา หุตานุวัตร,

จรัสศรี จิรภาส, สงวนศรี ตรีเทพประติมา

ผู้จัดการสำนักพิมพ์ : อลิ้น เฉลิมชัยกิจ

บรรณาธิการบริหาร : วรุตม์ ทองเชื้อ

บรรณาธิการ : ขวัญชัย สันติสุขคงชัย

ออกแบบปก/ศิลปกรรม : ณัฐพงษ์ ภาทิพย์

ฝ่ายการตลาด : อัครณัฐ ชุมนุช, กนกพร ถ้าโคนทอง

ฝ่ายขาย : มนูญญา ศิริวงษ์, อุดร ปัญญาชัย

ฝ่ายโรงพิมพ์ : ไพบูลย์ ชาศรียานนท์

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป.

ทันเล่ห์ รู้เหลี่ยม ด้วยสามก๊ก.-- กรุงเทพฯ : ตาตา พับลิเคชั่น, 2560.

184 หน้า.

1. การวางแผนเชิงกลยุทธ์. 2. การจัดการธุรกิจ. I. ชื่อเรื่อง.

658.4012

ISBN 978-616-14-0263-1

พิมพ์ที่ : หจก. ซี.ที.เค พรินต์ติ้ง

จัดจำหน่าย : สายส่งสุขภาพใจ บริษัท บู้ด ไทม์ จำกัด

214 ซ. พระรามที่ 2 ซอย 38 ถ. พระราม 2 แขวงบางมด เขตจอมทอง กรุงเทพฯ 10150

โทรศัพท์ 0-2415-2621, 0-2415-6507 โทรสาร 0-2416-7744

แนะนำเพิ่มเติมติดต่อ : ✉ editor@booktime.co.th



www.booktime.co.th



SukkhapabjaiPUB



คลิกสั่งซื้อได้ที่นี้



@booktime

ก่อน รู้เล่าห์

มนุษย์ สิ่งมีชีวิตในจักรวาลที่มากด้วยเล่ห์ หลากด้วยเหลี่ยม แพรพราวด้วยกลอุบาย ด้วยมีสติปัญญาที่พัฒนาได้ไกลกว่าสัตว์ทั้งปวง จึงทำให้เกิดการแก่งแย่งและเอาเปรียบ เมื่อมีการเอาเปรียบ ก็เลียงไม่พ้นการทะเลาะเบาะแว้ง ต่อสู้ปะทะกัน นิยายอันเลวร้ายนี้ จึงมักแสดงให้เห็นอยู่เสมอๆ

สามก๊ก หนึ่งในวรรณกรรมเอกของโลก ก็แสดงให้เห็นถึงนิสัยที่มากเล่ห์และชอบแก่งแย่งของมนุษย์ได้อย่างชัดเจน เมื่อได้อ่าน ได้ศึกษาแล้ว ไม่เพียงรู้ถึงกลการศึก แต่ยังมึบทเรียนเกี่ยวกับความเจ้าเล่ห์ของคนซ่อนอยู่ให้รู้อีกมาก

ทันเล่ห์ รู้เหลี่ยม ด้วยสามก๊ก เกิดขึ้นจากความตั้งใจของ เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป นักเขียน How to แนวจีนประยุกต์รุ่นใหม่ที่ต้องการให้แฟนสามก๊กหรือผู้ที่ชื่นชอบการพัฒนาตนเอง “ได้มองคนออก อ่านคนเป็น” รู้เท่าทัน

อุปายร้อยแปดในสังคมปัจจุบัน ผ่านตัวอย่างเหตุการณ์ชั้นครูจาก **สามก๊ก** วรรณกรรมที่ได้ชื่อว่า เข้าใจและสะท้อนความเป็นมนุษย์ ได้ดียิ่ง

ด้วยเจตนารมณ์ของสำนักพิมพ์ที่ว่า “อยากรู้เรื่องจีน นึกถึง สุขภาพใจ” จึงตั้งใจนำเสนอ **ทันเล่ห์ รู้เหลี่ยม ด้วยสามก๊ก** ออกสู่สังคม พร้อมภาพประกอบตัวละครเรื่องสามก๊ก จากการ์ดเกมฝีมือคนไทย Three Kingdoms Card Game Mind Game Studio ที่อนุเคราะห์ภาพ ทำให้รูปแบบสวยงามน่าสนใจยิ่งขึ้น จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

สำหรับผู้ที่ได้สัมผัส **ทันเล่ห์ รู้เหลี่ยม ด้วยสามก๊ก** ก็หวังใจว่าจะทันเล่ห์ ทันคน รอดพ้นจากภัยสังคมที่อยู่รอบตัวได้อย่างภาคภูมิใจ ไม่ตกเป็นเครื่องมือหรือเหยื่อของใคร...

ไหวตัว ทันเหลี่ยม



สุขภาพใจ

ความเข้าใจ นักเขียน

ในยุคนี๋ สังคมเต็มไปด้วยการแข่งขัน
สารพัดกลยุทธ์มากมายถูกนำมาใช้เพื่อให้ตนเอง
ประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่วางเอาไว้

ใครที่ทันเล่ห์ทันเหลี่ยมก็ถือว่าโชคดีไม่ต้อง
สูญเสียสิ่งใด เพราะแผนอุบายนั้นใช้ไม่ได้ผล แต่
ก็มีอีกจำนวนไม่น้อยที่เดินหมาก “ผิดพลาด”
กลายเป็นความผิดพลาดอย่างน่าเสียดายเพียง
เพราะไม่ทันเล่ห์ ทันเหลี่ยมของฝ่ายตรงข้าม

สำหรับ **ทันเล่ห์ รู้เหลี่ยม ด้วยสามก๊ก**
คือการศึกษากลยุทธ์ เล่ห์กล และอุบายในรูป
แบบต่างๆ ใน **สามก๊ก** เป็นหลัก โดยยกตัวอย่าง
กรณีศึกษาจากที่ผมมีโอกาสไปพูดคุย และ
ประสบการณ์การทำงานในหลายๆ หน่วยงาน

คุณผู้อ่านครับ ผมเรียบเรียงหนังสือเล่มนี้
ขึ้นมาไม่ใช่เพื่อเป็นการชี้โพรงให้กระรอก แต่
ต้องการให้ผู้อ่านทุกท่านทันต่อเล่ห์เหลี่ยม
กลอุบายอันแยบคายในสามก๊ก เพราะสังคมไทย
ทุกวันนี้ ไม่ได้เหมือนเดิม เรากำลังก้าวไปข้างหน้า

ภายใต้ระบบเศรษฐกิจแบบเสรีนิยมใหม่อย่างเต็มรูปแบบ ความสัมพันธ์ต่าง ๆ ของมนุษย์ถูกจัดวางอยู่บนโครงสร้างการตลาด

นั่นหมายความว่า วิธีคิดของคุณจะคำนึงถึงผลประโยชน์มากขึ้นกว่าเดิม คิดถึงเรื่องกำไรขาดทุนมากขึ้น แทบทุกอย่างกลายเป็นการลงทุนเพื่อหวังผลตอบแทน ภายใต้บริบทเช่นนี้ทำให้การแข่งขันที่ความรุนแรงมากยิ่งขึ้น สำเร็จและล้มเหลวคือเป้าหมายหลัก ส่วนคุณธรรมความดีจะกลายเป็นเครื่องมือหนึ่งในการสร้างภาพลักษณ์ความน่าเชื่อถือ

ในสถานการณ์เช่นนี้ คุณจะหวังพึ่งใครนอกจากตัวคุณเอง คำถามก็คือ คุณมีหลักยึดหรือวิธีการรับมือกับอุปสรรคต่าง ๆ เหล่านี้อย่างไร ด้วยเหตุนี้ ผมจึงตัดสินใจเรียบเรียงหนังสือเล่มนี้ขึ้นมาเพื่อให้แง่คิดกับคุณผู้อ่านเพื่อให้รู้เล่ห์ ทันเหลี่ยม ของฝ่ายตรงข้าม และเข้าใจกลอุบายของผู้อื่นเพื่อที่จะรับมือกับสิ่งที่เกิดขึ้น

สุดท้าย ผมต้องขอขอบคุณทุกแรงใจที่ทำให้หนังสือเล่มนี้ปรากฏสู่สายตาสาธารณชน กราบเท้าคุณแม่จรรยาคุณและคุณพ่อโกศล คุณากรประทีป ผู้สร้างผมให้เป็นนักเขียน และบุคคลที่ต้องกราบขอบพระคุณอีกผู้หนึ่งก็คือ **เจ้าพระยาพระคลัง (หน)** และคณะของท่าน ซึ่งเป็นผู้แปล **สามก๊ก** ฉบับภาษาจีนให้กลายเป็นภาษาไทย สร้างสรรค์ความรู้อันประเสริฐให้ดำรงอยู่ในสังคมไทยมากกว่า 200 ปี รวมไปถึง **หลัวก้วนจง** ผู้รจนาวรรณกรรมเพชรน้ำหนึ่งจนงดงามเป็นประกายเจิดจรัสมาหลายศตวรรษ และหากผลงานเล่มนี้มีข้อผิดพลาดประการใด ต้องขออภัย ณ ที่นี้ด้วย

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป

Aksara77@yahoo.com

1.	หลอกใช้หน้าด่าน.....	11
	สลับแขกเป็นเจ้าบ้าน.....	14
2.	ประกาศโทษตนเอง.....	17
	วาระซ่อนเร้นที่คาดไม่ถึง.....	20
3.	ใส่ความด้วยข่าวลือ.....	24
	ฉวยโอกาสพิฆาตศัตรู.....	28
4.	ยุแหย่ด้วยผลประโยชน์.....	33
	อำนาจ เงินทอง ของกำนัล ยากปฏิเสธ...38	
5.	ยืมมือสังหาร.....	43
	กลยุทธ์อำมหิตต้นทุนต่ำ.....	49
6.	สร้างความเข้าใจผิด.....	53
	ทำลายล้างศัตรูจากภายใน.....	57
7.	เล่ห์ประเวณี.....	59
	จอมยุทธ์ยากผ่านด่านหญิงงาม.....	64
8.	ติดสินบนคนข้างตัว.....	67
	เมื่อคนสนิทคือหนอนบ่อนไส้.....	76
9.	แสร้งบ้า.....	78
	อดทน พื้นฐานความยิ่งใหญ่.....	82
10.	ซ่อนดาบในรอยยิ้ม.....	86
	เมื่อน้ำตาลกลายเป็นยาพิษ.....	91
11.	หนีเพื่อความสำเร็จ.....	94
	ขุนเขายังคง ไยจึงกลัวไม่มีพิน.....	98

12.	ขายความหวัง	102
	หากินบนศรัทธาผู้อื่น.....	105
13.	ปล่อยข่าวลือระดมทุน	109
	กู้ข่าวหาเงิน	112
14.	ปิดฟ้าข้ามทะเล.....	115
	ศิลปะการแหกตาผู้อื่นชั้นสูง	118
15.	มีในไม่มี	121
	ปั้นน้ำเป็นตัวลงโลกเพื่อนร่วมงาน	125
16.	เนียนคมแบบผู้ดี	127
	ไต่ที่สูงแล้วชักบันได	133
17.	สร้างภาพลักษณ์	143
	เมื่อพ่อค้าเป็นผู้ทรงคุณธรรม.....	145
18.	หาแพะรับบาป	148
	แม้แต่คนตายก็ยังเป็นแพะชั้นดี.....	151
19.	ทำลายภาพลักษณ์	154
	ถอดถอนคุณธรรม	157
20.	อ้างเบื้องสูง.....	160
	ปั้นน้ำเป็นตัว	165
21.	ลงโลกด้วยไสยศาสตร์	172
	เล่นละคร “แหกตา” คนอื่น.....	177





อ้วนเสี้ยว : Three Kingdoms Card Game Mind Game Studio

1

หลอกใช้ หน้าด้าน

การหลอกใช้ผู้อื่นถือว่าเป็นกลยุทธ์พื้น ๆ
ที่เรามักเจอในชีวิตประจำวัน และบ่อยครั้งที่
เราเองก็อาจถูกหลอกใช้โดยไม่รู้ตัว

เล่าห์เหลียน สามก๊ก

หลังจากที่กองทัพพันธมิตร 18 หัวเมือง
ที่รวมตัวกันเพื่อปราบ **ต้งโต๊ะ** (董卓 ต่งจว่อ)
ยึดพระนครลกเอียง (洛陽 ลั่วหยาง) ได้แล้ว
ก็เกิดการเกาเหลาขึ้น เนื่องจากความแตกต่าง
ในเรื่องของความคิดและผลประโยชน์ ซึ่งต่างฝ่าย
ต่างก็ไม่ยอม “ลดราวาศอกให้กัน” **อ้วนเสี้ยว**
(袁紹 เหวียนเซ่า) อดีตแม่ทัพใหญ่แห่งค่าย
พันธมิตร 18 หัวเมือง ก็พาพรรคพวกตนเองไป
อยู่เมืองไห่ลาย (河內 เหวอเน่ย) ขณะที่ **ฮั่นฮก**
(韓馥 หานฟู) ซึ่งเป็นเจ้าเมืองกิจัว (冀州
จีโจว) อดีตผู้ร่วมอุดมการณ์โค่นรัฐบาลทรราชย์
รัฐอ้าวก็จัดแจงส่งเสบียงไปช่วยเหลื่อ ฮองก็

(逢紀 เฝิงจี) ที่ปรึกษาอ้วนเสี้ยวเห็นดังนั้นจึงกล่าวกับนายของตนว่า

“ท่านเองก็สืบเชื้อสายขุนนางมาหลายชั่วคน และจะมานั่งคอยขอของจากคนอื่นนั้นควรแล้วหรือ ถ้าเขาไม่ให้อะไรก็จะขัดสน เมืองกิจิ๋วก็เป็นเมืองใหญ่น้ำท่าก็อุดมสมบูรณ์ ควรที่จะจัดทัพไปยึดเมืองเสียจึงจะควร”

เมื่ออ้วนเสี้ยวได้ยินที่ปรึกษาของตนว่าเช่นนั้น ต่อมตัดสินใจทำงานขึ้นมาทันที เขาบอกกับบิรารคุ้ใจว่า “จริงแล้วก็คิดจะฮุบเมืองเกงจิ๋ว (荊州 จิงโจว) มานานแล้ว แต่ยังไม่สบโอกาสสักที” เมื่อฮ่องกิมองเห็นแววเนรคุณเจิดจรัส จึงเสนอแผนให้อ้วนเสี้ยวผูกมิตรกับ กองซุนจ้าน (公孫瓚 กงซุนจ้าน) เจ้าเมืองปักเป๋ง (北平 เป่ย์ผิง) และทำสัญญาฉบับจะร่วมกันตีเมืองกิจิ๋ว เมื่อได้ก็จะแบ่งกันคนละครึ่ง

“นายท่านคนอย่างกองซุนจ้านก็อยากได้เมืองกิจิ๋วจนตัวสั่น และเขาจะต้องยินดียิ่งร่วมหัวจมท้ายกับเราแน่นอน เพราะผลประโยชน์มันล่อใจ เมื่อกองซุนจ้านตอบรับแล้ว เราก็ปล่อยข่าวลือไปว่ากองซุนจ้านจะยกทัพมาตีเมืองกิจิ๋ว เท่านั้นแหละเดี๋ยวตาเฒ่าฮั่นฮกก็จะต้องมีหนังสือเชิญนายท่านเข้าเมืองเพื่อช่วยป้องกันกิจิ๋ว”

เมื่อฮ่องกือธิบายสุดยอดแผนการเสร็จสิ้นแล้ว อ้วนเสี้ยวจึงส่งม้าเร็วเข้าไปเจรจากับกองซุนจ้าน ซึ่งผลที่ออกมาก็ตรงตามที่ขุนซือเอกว่าไว้ หลังจากนั้น ทีมข่าวลือก็ทำงานทันที พอฮั่นฮกได้ยินข่าวก็รีบปรึกษากับเหล่าขุนนางกรมการเมือง ซึ่งเสียงส่วนใหญ่ก็บอกว่ากองทัพปักเป๋งยกมาครั้งนี้ที่น่ากลัวมากไม่ใช่เฉพาะนายพลม้าขาวอย่างกองซุนจ้านเพียงคนเดียว ทั้งยังมี เล่าปี่ (劉備 หลิวเป่ย์) และทีมงานที่เคยไขว่ฟอร์มรุ่มขยี้ ลิโป้ (呂布 หลี่วู่บู)

ต่อหน้าสาธารณชนมาเป็นสมัครพรรคพวกอีก เพราะฉะนั้นแล้ว บุคคลที่พึ่งได้ดีที่สุดก็คืออ้วนเสี้ยว ซึ่งท่านเจ้าเมืองเองก็เคยสร้าง บุญคุณส่งเสบียงให้อย่างไม่ขาด เขาคงไม่ปฏิเสธที่จะช่วยอย่าง แน่แน่นอน

เท่านั้นแหละหนังสือเชิญก็ติด EMS ส่งไปให้อ้วนเสี้ยว และ เมื่อได้รับจดหมายแล้ว อ้วนเสี้ยวและทีมงานก็สวมบทอศวินม้าขาว มาตามคำเชิญยกทัพเข้าในเมืองกิจวี่ เพียงไม่นาน อ้วนเสี้ยวก็ยึด เมืองโดยการส่งปลดข้าราชการในตำแหน่งสำคัญ แล้วให้พวกฟ้อง ตนเองไปคุมตำแหน่งเหล่านั้นแทน

เมื่อทุกอย่างเรียบร้อยตามสูตร กองขุนจ้านก็ส่ง กองขุนอวด (公孫越 กงซุนเยวี่) น้องชายมาทวงส่วนแบ่ง แต่อ้วนเสี้ยวก็ สวมบท “ชาмуไร” ชักดาบอย่างหน้าด้านๆ เพราะถือว่าอุบายนี้ตน เป็นคนวางแผน เรื่องอะไรจะต้องตัดแบ่ง ถ้ากองขุนจ้านอยากได้ ก็ควรมาทวงเอง

เท่านั้นยังไม่สาแก่ใจสำหรับคนอย่างอ้วนเสี้ยว เขายังวางแผน สंहาร์ไว้กลางทางเพื่อดักรอเก็บกองขุนอวด ที่จริงเชื่อว่าคนอย่าง กองขุนอวดจะอ่อนหัด แต่ไม่คิดว่าอ้วนเสี้ยวที่พี่ชายตนเองนับถือ จะกลายเป็นจอมหักหลัง ด้วยความวางใจจึงทำให้น้องชายนายพล ใหญ่แห่งปักเป๋งประมาทเต็มสุราไปมาก ทำให้เขาจนไม่สามารถ ต่อสู้กับ “มือมืด” ที่อยู่ในที่มืดได้

เมื่อกองขุนอวดถูกปาดกระเด็นไปแล้ว มือสังหารเหล่านั้น ก็บอกกับทหารผู้ติดตามกองขุนอวดว่า พวกตนเป็นทหารของมหา อู่ปราชตั้งโต๊ะ เพื่อโยนความผิดให้กับผู้นำรัฐบาลทรราชย์ซึ่งอยู่ ไกลหลายพันลี้ จนเป็นที่มาของสงครามภาคเหนือในเวลาต่อมา...

รู้เล่ห์ ท้นเหลี่ยม

สลับแวกเป็นเจ้าบ้าน

งานนี้กองขุนจ้านตอกอยู่ในสภาพ “เนื้อไม้” ได้กิน หนึ่งไม้ได้รองนั่ง และต้องเอากระดูกมาแขวนคอ” ประจานความโง่เขลาของตนเองที่เห็นแก่ผลประโยชน์ก้อนโตที่ผู้ดีทูลยศอย่างอ้วนเสี้ยวเสนอให้ จนทำให้ตนเองต้องเสียทั้งน้องชายและไพร่พลไปอย่างมากมาย ส่วนฮั่นฮกคนซื่อก็ต้องเสียเมืองและกองทัพให้กับอ้วนเสี้ยว

การหย่อนผลประโยชน์เพื่อหลอกล่อใช้กองขุนจ้านถือว่าเป็นอุบายที่พินมาก แต่สำหรับกองขุนจ้านขุนศึกม้าขาวกลับหลงติดกับดักนี้อย่างง่ายดาย **ไม่ใช่เพราะความโง่ แต่เป็นเพราะความโลภ** เนื่องจากผลประโยชน์ล่อใจเกินที่จะหักห้ามได้ จึงยอม “ถล่มตัว” ร่วมหัวจมท้ายไปกับอ้วนเสี้ยว สุดท้ายกลายเป็นว่าตนเองเป็นได้แค่ฐานให้อ้วนเสี้ยวเหยียบบ่า ขยับฐานะจากเจ้าเมืองเล็ก ๆ มาเป็นเจ้าเมืองกิจิ่ว

ถ้ามองลึก ๆ แล้วจะเห็นว่าอุบายนี้ชั่วร้ายมาก
ครับ เพราะต้องเนรคุณฮั่นฮกและหักหลังกองซุนจ้าน
แต่กับเรารู้เป้าหมายได้ถึงสามเรื่องจนทำให้ชั่วอำนาจ
ทางการเมืองภาคเหนือเกิดการเปลี่ยนแปลงทันที
ฉะนั้นถ้ามองในเรื่องคุณธรรมน้ำมิตรถือว่าเป็นเรื่อง
ที่เลวร้ายมาก แต่ถ้ามองอีกมุมหนึ่งในเชิงกลยุทธ์มัน
ไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะยิงปืนนัดเดียวได้นกหลายตัวเช่น
นี้ เพราะงานนี้อ้วนเสี้ยวได้ประโยชน์หลายด้านคือ

1. ยึดเมืองก๊กจิ๋วเอามาเป็นที่มั่นของตัวเองได้
2. กำจัดฮั่นฮกซึ่งในระยะยาวจะเป็นอุปสรรค
ในการรวมภาคเหนือของอ้วนเสี้ยว และ
3. ตัดกำลังกองซุนจ้านซึ่งจะเป็นอุปสรรค
สำคัญในอนาคตอีกเช่นกัน

ท่านผู้อ่านครับ กลยุทธ์ที่อ้วนเสี้ยวใช้ถูกวาง
เอาไว้อย่างแนบเนียน 2 แผนซ้อนกัน โดยแผนแรก
คือ เຈรจากกองซุนจ้านเพื่อให้เคลื่อนไหวเมืองปักเป๋ง
เข้ากดดันฮั่นฮก ส่วนแผนที่สองที่ทำควบกันไปก็คือ
ระหว่างการเดินทางอ้วนเสี้ยวก็ปล่อยข่าวออกไป
เพื่อให้ฮั่นฮกอยู่ในสภาพที่หมดทางเลือก และไม่

รู้ล่
กับเหลี่ยม

รู้เล่ห์ ทันเหลี่ยม

สามารถไปขอความช่วยเหลือจากใครได้นอกจากตน
และพรรคพวก

กลยุทธ์นี้ใน **36 กลยุทธ์** เรียกว่า “สลับแซก
เป็นเจ้าบ้าน” แนวคิดของกลยุทธ์นี้ก็คือ การสลับ
ตำแหน่งจากเดิมที่อีกฝ่ายหนึ่งเคยเป็นเจ้าของให้ต้อง
สูญเสียสภาพหรือฐาน มาเป็นเพียง “แขก” ที่มาขอ
อาศัยอยู่ เช่นเดียวกับที่อ้วนเสี้ยวซึ่งเดิมเป็นแค่แขก
คนหนึ่ง ก็เปลี่ยนสถานภาพมาเป็นเจ้าของบ้านได้อย่าง
หน้าด้าน ๆ ส่วนเจ้าของบ้านอย่างฮั่นฮกเมื่อสูญเสีย
สถานภาพก็ยากที่จะอยู่ได้ จึงต้องหนีไปอยู่ที่อื่น

ท่านผู้อ่านครับ ในสังคมไทยมีคนอย่างอ้วนเสี้ยว
เป็นจำนวนมากที่อาศัยเล่ห์เหลี่ยมกลโกงของตนเอง
หากินอย่างหน้าด้าน ๆ โดยอาศัยชื่อเสียงของตระกูล
หรือภาพลักษณ์ที่ดูน่าเชื่อถือ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ล้วนแต่เป็น
เครื่องมือสำคัญในการ “แหกตา” ผู้อื่นให้หลงเชื่อ
ฉะนั้น ถ้าไม่ต้องการตกเป็น “เหยื่อ” เหมือนกับกอง
ขุนจันหรือฮั่นฮก ก็อย่าโลภมากจนเกินเหตุ และ
อย่าเชื่อใจใครมากจนเกินไป แม้ว่าเขาจะเป็นผู้ดี
ขนาดไหน ท่านผู้อ่านอย่าลืมนะครับว่า ผู้ดีมีวิธีการ
และกลยุทธ์แยบยลกว่าชนชั้นกลางและล่างมากนัก
เพราะบ่อยครั้งภาพที่เขาแสดงให้คนส่วนใหญ่เห็น
อาจเป็นการจัดฉากแสดงขึ้นมาเพื่อสร้างภาพลักษณ์
ให้ดูดี...



2

ประกาศ
โทษตนเอง

นับเป็นอุบายในการสร้างความเห็นใจ เรียก
คะแนนความสงสารจากคนใกล้ชิด ผู้ใต้บังคับ
บัญชา ฯลฯ เพื่อให้คนทั้งหลายเห็นว่าเราสำนึก
ผิดและยกโทษให้ แต่ในความเป็นจริงกลับมี
เบื้องลึกกว่าที่เราเห็นมากมายนัก

เล่าห์หลี่ยม
สามก๊ก

ช่วงที่ โจโฉ (曹操 ฉะเซา) ยกทัพไป
ปราบ เตียวลิ้ว (張繡 จางซิว) เป็นฤดูกาลที่
ข้าวสาลีสุก พอชาวบ้านทราบว่ามีพายุฝนตก
มาต่างก็ตกใจทั้งไร่นา ท่านผู้นำไม่ต้องการสร้างความ
เดือดร้อนให้กับประชาชน จึงกำชับกับนาย
ทหารตั้งแต่ นายพลจนถึงพลทหารห้ามเบียดเบียน
ชาวบ้านหรือเหยียบข้าวสาลี แม้ต้นหนึ่งก็มีโทษ
ถึงชีวิต

ถ้ากองทัพรัฐบาลผ่านไรรู้ผู้ใด นายทหารก็จะลงมาจูงม้า แหวกต้นข้าวสาละไปด้วยเกรงอาญาโจโจ แต่สำหรับมหาอุปราชนั้น ขี่ม้าตามธรรมเนียมโดยมีทหารแหวกต้นข้าวให้

จนมาถึงที่นาแห่งหนึ่ง ทหารก็แหวกต้นข้าวให้เหมือนเดิม แต่บังเอิญมีคนตัวหนึ่งอยู่ในไร่ได้ยินเสียงทหารอื้ออึง ก็ตกใจบินออกมาจากกอข้าวสาละผ่านหน้าม้าโจโจ ทำให้ม้าตกใจวิ่งเข้าไปในไร่ กว่าจะหยุดมาให้หายตกใจ พาหนะของบิกโจก็เหยียบต้นข้าวเสียหายเป็นอย่างมาก

นายโกโจเห็นเช่นนั้นจึงคิดอุบายหวังให้ทุกคนนับถือความสัตย์ของตน ก็ชักกระบี่ออกหมายจะเชือดคอตนเองเพื่อให้ทุกคนเห็นว่าโจโจพูดจริงทำจริง

กุยกะ (郭嘉 กวอเจีย) ที่ปรึกษาของโจโจเห็นเช่นนั้น จึงรีบดึงกระบี่ไว้แล้วกล่าวว่า

“ซึ่งท่านทำเช่นนี้ก็ควรอยู่ แต่ถ้าสิ้นบุญท่านไปแล้ว แม่ทัพนายกองและราษฎรก็คงจะลำบาก” แต่โจโจก็กล่าวว่า “เมื่อเรากฎแต่ทำผิดเองย่อมเป็นสิ่งที่ไม่สมควร” ว่าแล้วก็ตั้งท่าจะเชือดคอตนเองอีกรอบ กุยกะจึงดึงกระบี่ไว้แล้วคุกเข่าให้ยกเลิกโทษ เหล่าแม่ทัพนายกอง ขุนนางขุนนางต่างก็ลงไปคุกเข่าขอให้โจโจเปลี่ยนใจ

เมื่อเห็นแผนการของตนไปได้ดี โจโจจึงเอากะบี่นั้นตัดผมตัวเองแล้วให้ทหารไปประกาศว่า “มหาอุปราชนั้นทำผิดก็จะทำโทษตนเอง แต่เหล่าแม่ทัพนายกองห้ามไว้จึงได้ตัดผมออกมาแทนศีรษะ เพื่อให้ทุกคนดูเป็นตัวอย่าง” ประชาชนและเหล่านายทัพนายกองต่างสรรเสริญในความสัตย์ของโจโจ

ไม่เฉพาะแต่โจโจ กระทั่งเล่าปี่ก็ยังเคยทำ เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นเมื่อโจโจยกทัพหมายจะยึดเมืองอ้วนเสี้ยว (樊城 ผ่านเฉิง)

ซึ่งเล่าปี่ยึดครอง เล่าปี่เห็นว่ากำลังของเขาไม่พอที่จะพิทักษ์เมือง จึงตัดสินใจที่จะไปอยู่เมืองซงหยง (襄陽 เชียงหยาง) จึงให้คนประกาศกับชาวเมืองว่า

“ถ้าผู้ใดจะไปกับเราก็คือไป ถ้าสมัครอยู่มีไปก็ตามอัธยาศัยเถิด” ชาวเมืองส่วนใหญ่รักและเคารพเล่าปี่ เมื่อได้ฟังเช่นนั้นก็ยินดีที่จะร่วมทางไปกับเล่าปี่

เมื่อเล่าปี่ลงเรือข้ามไปถึงกลางน้ำ พอหันมาดูชาวเมืองที่อพยพตามตนเองมาในสภาพที่หนาวเหน็บ บ้างพลัดพ่อ พลัดแม่ บ้างสามีภรรยาก็พลัดกัน เสียงร้องไห้อื้ออึง เล่าปี่เห็นเช่นนั้นก็รู้สึกสงสาร จึงกล่าวว่า

“คนทั้งหลายพากันมาได้รับความลำบาก พลัดพรากที่กินที่อยู่มากเพราะเราคนเดียว เราจะอยู่ไปใยให้คนได้รับความเวทนา”

พุดจบเล่าปี่ก็ลุกขึ้นจะกระโดดน้ำฆ่าตัวตาย ทหารทั้งปวงเห็นเช่นนั้นต่างคนต่างก็ห้ามยุดตัวเล่าปี่ไว้ แล้วพากันร้องให้รักเล่าปี่...

รู้เล่ห์ ทันเหลี่ยม

วาระซ่อนเร้นที่คาดไม่ถึง

การกล่าวโทษตนเองเป็นเรื่องง่ายแต่ยากที่จะทำ เพราะไม่ค่อยมีผู้นำหรือใครที่กล้าจะออกมาประกาศความผิดของตนเองให้เป็นที่รับรู้ นอกเสียจากว่าจนตัวจริง ๆ ถึงยอมพุดออกมา แต่จะมีสักกี่คนที่รู้ว่า การพุดในห้วงเวลานั้นก็อาจสายเกินไปแล้ว เพราะข่าวลือต่าง ๆ ที่ออกมาได้ทำลายความเชื่อมั่นของคนอื่นที่มีต่อท่านไปไกลมากแล้ว

ฉะนั้น การดำเนินตนเองในเวลานั้นจึงไม่ต่างกับการอุทธรณ์ความผิดของตนเองให้ดูน้อยลง ทั้งที่บางครั้งความผิดของท่านอาจไม่ได้มากมาย แต่เมื่อคนเชื่อข่าวลือที่ถูก “ใส่สีตีไข่” ว่าเป็นเรื่องจริง ความผิดของท่านจากไม่ซึกก็จะกลายเป็น “ท่อนซุง” ทุกคำพุดในห้วงเวลาดังกล่าวไม่ว่าจะจริงหรือเท็จก็คือคำแก้ต่างทั้งสิ้น

ด้วยเหตุนี้ การดำเนินตนเองจำเป็นต้องรู้จักกาลเทศะที่เหมาะสม เหมือนกับที่โจโฉและเล่าปี่นำ

มาใช้ บิ๊กโจต้องการแสดงให้ทุกคนเห็นถึงความจริงจัง ในการบังคับใช้กฎัยการศึกษา ซึ่งไม่ควรที่จะเว้นวรรคให้กับใครแม้กระทั่งกับตัวเอง (ทั้งที่ความเป็นจริง กฎทุกอย่างล้วนแต่ถูกเว้นวรรคให้กับผู้นำทั้งสิ้น) โดยผ่านอุบายกล่าวโทษตนเอง ด้วยการ “ตัดผม แทนศีรษะ” เพื่อแสดงให้ทุกคนตระหนักในความสำคัญของกฎัยการศึกษา

เมื่อทุกคนเห็นว่าโจจริงจังกับเรื่องกฎัยการศึกษาถึงขนาดจะเชือดคอตนเองเพื่อเป็นตัวอย่าง เหล่าแม่ทัพนายกอง ขุนนางขุนันธุ์ ตลอดจนไพร่พลทหาร ก็จะจริงจังกับเรื่องนี้ด้วยเช่นกัน

สำหรับเล่าปี่ที่จู่ ๆ ก็ประกาศกล่าวโทษตนเอง ขึ้นมาในทำนองว่าเขาทำให้คนอื่นต้องมารับเคราะห์ เป็นต้นเหตุแห่งความเดือดร้อนของประชาชน ก็ถือว่าเป็นศิลปะการกล่าวโทษตนเองที่เหนือชั้นกว่าโจโฉ เนื่องจากกรณีของท่านผู้นำโง่มีเหตุที่จำเป็นต้องสร้างละครตามน้ำ แต่สำหรับเล่าปี่ไม่ได้มีเหตุเช่นนั้น แต่เป็นการแสดงความรู้สึกของตนเองออกมาเพื่อให้ทุกคนรับรู้ถึงต้นเหตุแห่งเคราะห์กรรมทั้งปวง

ท่านผู้อ่านครับ เพียงแค่ความรู้สึกเล่าปี่ก็จัดฉาก อันน่าประทับใจได้อย่างยอดเยี่ยม ใช้น้ำตามัดใจประชาชน ผูกใจเหล่าขุนพล แต่การใช้เทคนิคเช่นนี้

รู้เล่า
กับเหลี่ยม

รู้เล่ห์ ทันเหลี่ยม

ก็ต้องดูสถานการณ์ที่เหมาะสมแล้วค่อยใช้ความรู้สึก
ดึงอารมณ์ร่วมออกมา

ที่สำคัญ การกล่าวโทษตนเองไม่ได้ถูกสร้าง
ขึ้นมาเพื่อเรียกคะแนนความสงสารหรือคะแนนความ
เห็นใจจากคนอื่น แต่ยังมีวาระซ่อนเร้นอีกหลายเรื่อง
ที่คุณคาดไม่ถึง คือ

1. เป็นการปกป้องตนเอง เพราะคนส่วนใหญ่
จะให้ภัยคนที่สำนึกผิด ทำให้ไม่ถูกกระหน่ำซ้ำเติม
และถ้ามีใครมากระหน่ำซ้ำเติมท่าน คนอื่นก็จะช่วย
ออกหน้าประณามคนผู้นั้นว่าเป็นคนใจร้าย ไม่รู้จัก
ให้อภัยผู้ที่สำนึกผิด

2. เลือกขนาดการกล่าวโทษได้ว่าจะใช้ระดับ
ไหน เพราะเราจัดให้ตัวเราเองจึงควบคุมว่าจะเจ็บน้อย
เจ็บมาก และโฟกัสเรื่องราวไม่ให้เลยเถิดไปเรื่องอื่น
ได้ แต่ต้องเล่นให้แนบเนียนสมบทบาท ในขณะที่ถ้า
ให้ผู้อื่นช่วยกันรุม “ประเคน” คงยากที่จะควบคุม
เพราะทุกคนต่างก็ “จัดหนัก” ใส่ไม่ยั้ง และอาจไม่
ได้มีแค่เรื่องเดียว เพราะหลายคนจะขุดเรื่องในอดีต
มากระหน่ำท่านจนอาจกลายเป็นประเด็นใหม่อีกรอบ

3. ทำให้คนอื่นเห็นถึงจุดยืนของท่านในความ
ตั้งใจที่จะแก้ข้อผิดพลาดของตนเอง ซึ่งถือว่าเป็นการ
ประกาศจุดยืนที่ชัดเจน และใช้โอกาสนี้ให้คนอื่น
ปฏิบัติตามในจุดยืนของท่านได้ เช่นเดียวกับที่โจ
กระทำ

ทว่าถึงอย่างไรก็อย่าได้ใช้อุบายประเภทนี้บ่อย
จนทำให้ทุกคนรู้สึกว่ามันเป็นเรื่องปรกติ เพราะที่สุด
คุณจะหมดความน่าเชื่อถือ...



รู้ล่
กับหล่ยม

3

ใส่ความ
ด้วยข่าวลือเล่ห์เหลี่ยม
สามก๊ก

การใส่ความผู้อื่นมีหลากหลายวิธีให้เลือกใช้ตามเหมาะสม ซึ่งการใส่ความด้วยข่าวลือก็เป็นหนึ่งในกลยุทธ์ที่มักถูกนำมาใช้กัน และในประวัติศาสตร์จีนก็มีขุนนางจำนวนไม่น้อยที่ต้องหวั่นหวาดเพราะถูกอุบายนี้เล่นงาน จนบางครั้งตายก็ยังไม่รู้ตัวเลยว่าตนเองหวั่นหวาดเพราะอะไร

เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นเมื่อพระเจ้า โจผี (曹丕 เฉาผี) ส้องแต่แห่งยุยงก็สิ้นพระชนม์ โดยก่อนสวรรคตได้ฝากราชการบ้านเมืองไว้กับขุนนางผู้ใหญ่ 3 คน คือ สุม่าอี้ (司馬懿 ชื่อหม่าอี้) ตันกุ่น (陳群 เฉินฉวิน) โจจิ้น (曹真 เฉาเจวิน) โดยให้ทั้งสามช่วยดูแลและสนับสนุน โจยอย (曹叅 เฉาอู๋) รัชทายาทขึ้นครองราชย์เป็นฮ่องเต้

กระทั่งวันหนึ่ง สุมารู้ได้เข้าเฝ้าขอพระราชอนุญาตไปนั่งเมืองเสเหลียง (西凉 ซีเหลียง) สร้างความประหลาดใจให้กับขุนนางในราชสำนักยิ่ง เนื่องจากแผ่นดินเสเหลียงนั้นกัณดารและห่างไกลความเจริญ หลายคนต่างทัดทานสุมารู้เพราะเห็นความสามารถ “ขั้นเทพ” ของเขาควรอยู่ส่วนกลางมากกว่าที่จะไปอยู่ชนบท ทว่าสุมารู้ก็ยังยืนยันกรานว่าเสเหลียงคือยุทธศาสตร์ทางการทหารที่สำคัญ เป็นแนวปราการด่านหน้าในการปกป้องอาณาจักรวุยก๊ก ซึ่งตนเชื่อว่าในไม่ช้าอาณาจักรจ๊กก๊กจะต้องยกกองทัพเข้ามารุกรานอย่างแน่นอน

พระเจ้าโจยอยเห็นสุมารู้ยืนยันกรานอย่างแข็งขัน ก็ไม่ต้องการขัดความตั้งใจ จึงแต่งตั้งให้สุมารู้เป็นเจ้าเมืองเสเหลียงตามที่ยอดขุนพลต้องการ สุมารู้รีบเดินทางไปยังเมืองเสเหลียงทันที

เมื่อ ขงเบ้ง (孔明 ข่งหมิง) ทราบข่าวที่สุมารู้มานั่งเป็นพ่อเมืองเสเหลียงก็ถึงกับตกใจ ที่ยอดนักวางแผนแห่งวุยก๊กเข้ากุมกำลังทัพเสเหลียง จึงตัดสินใจเคลื่อนทัพบุกเข้าตี ทว่า ม้าเจ๊ก (馬謖 หม่าซู่) นายพลเสนาธิการ คำนวณการรบของขงเบ้ง ว่า

“แม้สุมารู้จะมีตำแหน่งเป็นแม่ทัพแต่ก็ใช่ว่าจะเก่งได้โจยอยจะไวใจเขา ฉะนั้นเราจะส่งคนไปเมืองลกเอียงและหัวเมืองต่างๆ ในวุยก๊ก ปลอบยั่วว่าสุมารู้คิดกบฏ เมื่อโจยอยได้ข่าวเช่นนี้ มีหรือสุมารู้จะรอดอาญา” ด้วยเหตุนี้ขงเบ้งจึงร่างหนังสือขึ้นมีใจความว่า

พสกนิกรชาววูยก๊ก

ตัวข้าพเจ้าสุมาอี้เจ้าเมืองเสเหลียงจะ
สนับสนุนโจสิดทนายาทคนที่สามของโจโฉขึ้น
ครองราชย์ตามพระราชประสงค์ของพระเจ้า
วูยอ่อง (โจโฉ) แทนโจยอย ยุวกษัตริย์ผู้อ่อน
เดียงสา จึงได้ช่องสมุทหารเอาไว้ที่เสเหลียง ผู้ใด
อ่านประกาศนี้แล้วไม่ยอมเข้าร่วมทำการครั้งนี้
ก็จะได้รับโทษตัดหัวทั้งตระกูล

สุมาอี้

เจ้าเมืองเสเหลียง

ข่าวลือนี้สะพัดไปทั้งวังหลวง ทำให้พระเจ้าโจยอยร้อนพระทัย
จึงทรงเรียกประชุมขุนนางทันที ขุนนางส่วนหนึ่งอิจฉาสุมาอี้ที่
ก้าวหน้ามาอย่างรวดเร็ว ก็ถือโอกาสนี้เข้าเตมอย่างหนัก โดยเฉพาะ
ฮัวหมิง (華歆 ฮว่าชิน) ที่บอกว่า

“ในอดีตพระเจ้าโจโฉมิได้วางใจในตัวสุมาอี้ ทรงตรัสหลาย
ครั้งว่าสุมาอี้คนนี้เจ้าเล่ห์ จะให้คุมกองทัพไม่ได้ จึงควรเร่งกำจัด”
ด้าน อองลอง (王朗 หวังหล่าง) ขุนนางใหญ่อีกคนเห็นเป็น
โอกาสจึงสนับสนุนว่า

“สุมาอีนี้น่าอนุการศึก ถ้าหากเขาคิดอ่านกบฏตั้งตัวสำเร็จ
ทุกคนจะลำบาก ฉะนั้นจึงควรเร่งจัดการตัดไฟแต่ต้นลมเพื่อป้องกัน
ปัญหา”

ด้านโจจิ้นที่มองอุปายนี้อยู่ ก็บอกว่าชาวลิ้นี่นี้อาจเป็น
กลลวงของศัตรูก็ได้ สร้างความหนักใจให้กับพระเจ้าโจยอยยิ่งนัก
โจจิ้นจึงเสนอให้พระเจ้าโจยอยทรงเคลื่อนกองทัพลิ้นี่หนีออกจาก
เมืองหลวง โดยอ้างว่ามาตรวจทัพ แต่แท้จริงเพื่อไปตรวจสอบ
สุมาอี้ ซึ่งยุวกษัตริย์ก็เห็นด้วยกับความคิดนี้ โจจิ้นจึงสั่ง โจอิว
(曹休 ฉะฮิว) เป็นแม่ทัพคุมกำลังอารักขาพระเจ้าแผ่นดิน

สุมาอี้ได้ข่าวพระเจ้าแผ่นดินจะเสด็จมา ต้องการให้พระองค์
ทอดพระเนตรเห็นถึงความเข้มแข็งของกองทัพเสเหลียง จึงนำ
ไพร่พลลิ้นี่มารับเสด็จ ข่าวการรับเสด็จด้วยกองทัพถึงลิ้นี่
สร้างความตกพระทัยให้กับยุวกษัตริย์ ประจวบกับที่ขุนนางสอพลอ
หน้าเดิมต่างพยายามที่จะหาโอกาสปลด “บิกสุ” ให้กระเด็นออก
จากเก้าอี้ ก็ยิ่งทำให้พระเจ้าโจยอยหวาดวิตกยิ่งนัก

ด้วยเหตุนี้ โจอิวในฐานะแม่ทัพจึงนำกองทัพไปยันทัพ
เสเหลียงเพื่อเรียกสุมาอี้มาเข้าเฝ้า ซึ่งสุมาอี้ก็รีบมาตามพระบรม
ราชโองการทันที เหล่าขุนนางสอพลอเห็นเป็นโอกาสที่จะเข้า
สุมาอี้ก็เพ็ดทูลสารพัดเพื่อใส่ความสุมาอี้ให้พ้นจากตำแหน่งเพื่อ
กำจัดศัตรูการเมือง ยุวกษัตริย์ที่ขาดประสบการณ์การเมือง
ย่อมไม่อาจทันเหลี่ยมของคนสอพลอเหล่านี้ จำต้องประกาศ
พระบรมราชโองการปลดสุมาอี้ให้เป็นสามัญชน...

รู้เล่า กับเหลี่ยม

ฉวยโอกาสพิฆาตศัตรู

สำหรับการปล่อยข่าวลือประเภทนี้ก็ไม่ต่างกับการ “โยนหินถามทาง” หมายความว่า ถ้าประสบความสำเร็จก็ถือว่าเกินคุ้ม แต่ถ้าไม่สำเร็จก็ไม่มีอะไรเสียหาย ฉะนั้น การปล่อยข่าวลือจึงเป็นกลยุทธ์เด็ดในการเล่นงานศัตรู ยิ่งศัตรูคนนั้นมีความสามารถเด่นเกินหน้าผู้อื่นแล้วด้วย โอกาสสำเร็จก็มีสูง

ฉะนั้น ความสำเร็จของการปล่อยข่าวลือจึงไม่ได้มาจากน้ำหนักของข่าวว่าน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด เพราะข่าวลือที่ม้าเจ๊กปล่อยนั้น เป็นกลยุทธ์ที่ตื่นมากและยากที่จะเชื่อถือได้ เพราะไม่มีหลักฐานที่มีน้ำหนักพอจะมัดตัวสุมาอี้ แต่ที่สำเร็จได้ก็เพราะขุนนางใหญ่ภายในราชสำนักจำนวนไม่น้อยมีใจริษยาสุมาอี้ และหวั่นเกรงในความสามารถของขุนนางผู้นี้ จึงหาโอกาสที่จะกำจัดให้พ้น ๆ เวทีการเมือง

เมื่อม้าเจ๊กปล่อยข่าวลือออกมาจึงใช้โอกาสนี้ให้เป็นประโยชน์ ด้วยการสนับสนุนข่าวลือดังกล่าว

ให้เหมือนกับเรื่องจริง แม่ทัพโจจินผู้ซึ่งวางตัวเป็นกลางจะพยายามตัดทานพระเจ้าโจยอยฮ่องเต้ หนุมผู้ด้อยประสบการณ์ และชี้ให้เห็นว่าชาวลิ้อเหล่านี้อ้างอิงไม่ได้ แม่โจยอยจะเอนเอียงมาทางโจจิน แต่ก็ไม่ปักใจเชื่อ 100 % เพราะขุนนางส่วนใหญ่ลงมติว่าสุมาอี้เป็นกบฏแน่นอน

ม้าเจ็กอ่านออกว่าโจยอยก็ใช่จะไวใจสุมาอี้ เพราะในทางจิตวิทยาแล้ว ถ้าใครเป็นโจยอยซึ่งเพิ่งครองราชย์ได้ไม่นาน ก็ย่อมไม่ไวใจใครได้ แม้แต่ 3 ขุนนางที่สนับสนุนตนขึ้นเป็นกษัตริย์แน่นอนเมื่อไม่ไวใจก็หมายความว่าหวาดระแวง ยิ่งสุมาอื้อพระบรมราชานุญาตไปกุมกำลังเมืองเสเหลียงซึ่งอยู่ไกลก็มีเหตุให้ควรเชื่อว่าเขาจะไปช่องสุ่มกำลังเพื่อก่อกบฏ

ยิ่งเหล่าขุนนางไปราดน้ำมันเข้ากองไฟยุแหยฮ่องเต้หนุมซึ่งอ่อนประสบการณ์ สถานการณ์ก็ยิ่งเลวร้ายไปกันใหญ่ จากเดิมที่ไม่ค่อยไวใจอยู่แล้วก็กลายเป็นหวาดระแวงอย่างหนัก นี่แหละคือเป้าหมายที่ม้าเจ็กต้องการ ถึงสุมาอื้อจะเก่งแค่ไหนก็ยากที่จะตัดทานหรือแก้ตัวยืนยันความบริสุทธิ์ในเวลานั้นได้อย่างแน่นอน ทำให้เขาโดนแทงข้างหลังชนิดนับผลไม่ถ้วน

รู้ล่ห
กับเหลียม

รู้เล่ห์ ทันเหลี่ยม

องค์กรแห่งหนึ่งผลประกอบการแย่มาก ทำให้มีข่าวลือหรือข่าวปล่อยจากผู้ไม่หวังดีว่าจะมีการปลดพนักงานออกมาเป็นระยะเพื่อลดภาระค่าใช้จ่าย สร้างความเครียดให้กับบุคลากรในองค์กรมาก

คำถามคือถ้าคุณผู้อ่านเป็นประธานหรือเจ้าของบริษัทจะทำเช่นไรกับข่าวลือนี้นี้

ผู้บริหารจำนวนมากเลือกที่จะให้หาตัวคนปล่อยข่าวแล้ว “ไล่ออก” ทว่าประธานกลับบอกว่า “หากจะเสียเวลาในการหาตัวคนปล่อยข่าวในเวลาแบบนี้ โอกาสที่เจตคณมีน้อยมากและเป็นการเสียเวลาโดยไร้ประโยชน์ ฉะนั้นขอให้นัดประชุมพนักงานทั้งบริษัทในวันพรุ่งนี้”

รุ่งเช้า ข่าวลือเรื่องการปลดพนักงานออกยิ่งแรงมากขึ้น ทำให้สถานการณ์การประชุมพนักงานทั้งบริษัทเต็มไปด้วยความเครียด จนกระทั่งเมื่อประธานบริษัทขึ้นมาพูด ประโยคแรกที่ถามคือ “ผมทราบมาว่าพวกเรากำลังเครียดกับข่าวลือเรื่องการปลดพนักงาน”

พนักงานทุกคนต่างเงิบกริบอรอุ่นว่าประธานจะกล่าวอะไรต่อ

ประธานบริษัทกล่าวด้วยสีหน้ายิ้มแย้มว่า
“ผมจะปลดพวกเราออกเพื่ออะไรครับ ในเมื่อพวกเรา
ทุกคนต่างก็ขยัน ทำงานเพื่อบริษัทเพียงแต่ตอนนี้
เศรษฐกิจไม่ค่อยดี ตัวเลขกำไรไม่เข้าเป้า แต่ไม่ต้อง
กังวลครับเรายังมีกำไรสะสมอยู่”

ฉะนั้นไม่ต้องกังวลว่าทางบริษัทจะปลดพนักงาน
ขอเพียงพวกเราทุกคนตั้งใจทำงาน ตัวเลขปลายปี
ต้องดีกว่านี้แน่นอน ผมขอยืนยันอีกครั้งว่าบริษัทของ
เราไม่มีนโยบายปลดพนักงาน ขอให้ทุกคนทำงาน
ด้วยความสบายใจ และปลายปีถ้าตัวเลขเข้าเป้าจ่าย
โบนัสเหมือนเดิมครับ”

คุณผู้อ่านครับ คำพูดเพียงเท่านี้ก็ทำให้ขวัญ
กำลังใจของพนักงานที่ตกต่ำเพราะข่าวลือกลับดีขึ้น
มาอย่างมากมาย กลยุทธ์ในการสยบข่าวลือมีหลาย
แบบ ซึ่งการประกาศจุดยืนที่ชัดเจนก็เป็นอีกหนึ่ง
เทคนิคที่น่าสนใจและไม่ควรมองข้าม...



รู้เล่า
กับเหลืยม

ประวัตินักเขียน เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป

นักเขียนหนังสือ How to แนวจีนประยุกต์
รุ่นใหม่ ซึ่งปัจจุบันมีเพียงไม่กี่คน เขาเป็นนักข่าว
หนังสือพิมพ์ **ฐานเศรษฐกิจ** มาเกือบ 10 ปี ผ่าน
งานมาหลายสาย จึงมีโอกาสนำความรู้เหล่านี้มาปรับ
ใช้กับงานเขียน เพื่อสร้างจุดเด่นที่แตกต่าง โดย
เฉพาะกรณีศึกษาทางธุรกิจที่นำมาอธิบายในหนังสือ
ส่วนใหญ่จะเป็นกรณีศึกษาจริง ของเหล่าผู้ประกอบการ
นักธุรกิจ ที่ได้ไปสัมภาษณ์ พูดคุย แลกเปลี่ยน
มุมมอง

ผลงานับวรรณกรรมจีน ไม่ว่าจะเป็น **สามก๊ก**,
ตำราพิชัยสงครามซุนวู รวมไปถึงประวัติศาสตร์ในยุค
ราชวงศ์ต่างๆ ที่ได้ศึกษามาเกือบสองทศวรรษ จนนำ
สิ่งเหล่านี้ไปบรรยายในวิชา **สัมมนาเทคนิคการ
บริหารธุรกิจจากวัฒนธรรมจีนโบราณ : ซุนวู-
สามก๊ก** ในหลักสูตรจีนในระบบเศรษฐกิจโลกของ
มหาวิทยาลัยรังสิต รวมไปถึงสถาบันการศึกษาอื่นๆ
และหน่วยงานรัฐวิสาหกิจและเอกชนต่าง ๆ

ที่สำคัญ ยังได้ออกแบบหลักสูตร **พัฒนาภาวะผู้นำจากสามก๊ก** รวมไปถึง การอ่านคนทะลุใจด้วย **กลยุทธ์สามก๊ก** นอกจากนี้ได้รับเชิญไปบรรยายหลายองค์กรที่มีความสนใจศึกษาในศาสตร์ตะวันออก

สำหรับผลงานที่ผ่านมาเฉพาะทางด้านเงิน
ประยุกต์ ได้แก่ **สามก๊กสร้างเก้าอี้ใหม่, บริหาร SMEs ด้วยกลยุทธ์สามก๊ก, ขงเบ้งชี้ทางรวย, ยุทธศาสตร์ขุนวุ กลยุทธ์ไร้พ่ายในสงครามธุรกิจ, CEO ในสามก๊ก, 40 วาทะชนะใจในสามก๊ก, พราง ลวง ลับ สไตส์สามก๊ก, สามก๊กฉบับอ่านคนผ่านกลศึกเป็น เลิศอย่างขงเบ้ง, สามก๊กฉบับอ่านคนผ่านกลศึก, รับมือ AEC ด้วยกลยุทธ์ขุนวุ, คมผู้นำในสามก๊ก, คิโดอย่างชาмуไร, สามก๊กฉบับเจนนาย, บทเรียน ความพ่ายแพ้ของผู้นำในสามก๊ก ฯลฯ**

สามารถติดต่อเปี่ยมศักดิ์ได้โดยตรงที่

Aksara77@yahoo.com

โทร. 08 1985 7528

Facebook: เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป



คลิกสั่งซื้อได้ที่นี้



@booktime



三
國
演
義

กัณเเล่ห์ ฐึ่เหลียม ด้วย สามก๊ก

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป

เหลียมเล่ห์ชั้นเชิงหลากหลายรูปแบบ
ล่อลวงชวนหลอกให้เป็นเหยื่อ
หากรู้ไม่เท่า ไหวไม่ทัน ก็พาลให้ซ้ำอกซ้ำใจ

กัณเเล่ห์ ฐึ่เหลียม ด้วยสามก๊ก
คือทุนซื้อใกล้มือ ที่ทำให้รู้ เข้าใจ และรับมือ
กับกลยุทธ์ เล่ห์อุบายรูปแบบต่าง ๆ ในสังคม
ได้อย่างฉมัง ยอดเยี่ยม

อ่านแล้วจะได้ไม่ต้อง “ตกเป็นเหยื่อ”



สุภาพใจ

[f SukkhapabjaiPUB](#)



@booktime



LA 0049 กัณเเล่ห์ ฐึ่เหลียม ด้วยสามก๊ก
ISBN 978-616-14-0263-1

www.booktime.co.th