



อยากรู้
เรื่อง
จีน
นี่ถึง



สุขภาพใจ

อ่าน “สามก๊ก” จบสามรอบ
ก็ไม่ใช่ผู้อ่าน “สามก๊ก” เถ້มนี้
จบเพียงรอบเดียว

三演 國義

อยู่อย่าง
ฉลาด
อยู่อย่าง

สาม ก๊ก

ฉบับสมบูรณ์



เขียนศักดิ์ คุณากรประทีป

อยู่อย่างฉลาด
อยู่อย่าง
สามัคคี
ฉบับสมบูรณ์

อยู่อย่างฉลาด
อยู่อย่าง
สามก๊ก
ฉบับสมบูรณ์

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป

พิมพ์ครั้งที่ 1 : เมษายน 2566

จัดพิมพ์โดย : สำนักพิมพ์สุขภาพใจ

บริษัท บুদ্ধ ใจ จำกัด

ประธานกรรมการบริหาร : บัญชา เฉลิมชัยกิจ

กรรมการผู้จัดการ : โชนรังสี เฉลิมชัยกิจ

คณะที่ปรึกษา : ถาวร ลิกขโกศล, ประชา หุตานุวัตร,
จรัสศรี จิรภาส, สงวนศรี ตีรเทพประติมา

ผู้จัดการสำนักพิมพ์ : อลิ้น เฉลิมชัยกิจ

บรรณาธิการบริหาร : วรุตม์ ทองเชื้อ

บรรณาธิการ : ขวัญชัย สันติสุขคงชัย, รุจิ บุญยมาลิก

ออกแบบปก/ศิลปกรรม : วิษระ ไวยกุล, รุ่งฤทัย ศรีสุข

ฝ่ายการตลาด : อัครณัฐ ชูมนุ่ม

ฝ่ายขาย : มณัญญา ศิริวงษ์

ประสานงานโรงพิมพ์ : สุรินทร์ บุระณา

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป.

อยู่อย่างฉลาด อยู่อย่างสามก๊ก ฉบับสมบูรณ์.-- กรุงเทพฯ : บুদ্ধ ใจ, 2566.

440 หน้า.

1. การดำเนินชีวิต. 2. รูปแบบการดำเนินชีวิต. I. ชื่อเรื่อง.

158

ISBN 978-616-14-0475-8

จัดจำหน่าย : สายส่งสุขภาพใจ บริษัท บুদ্ধ ใจ จำกัด

214 ซ. พระรามที่ 2 ซอย 38 ถ. พระราม 2 แขวงบางมด เขตจอมทอง กรุงเทพฯ 10150

โทรศัพท์ 0-2415-2621, 0-2415-6507 โทรสาร 0-2416-7744

แนะนำเพิ่มเติมติดต่อ : ✉ editor@booktime.co.th



www.booktime.co.th



SukkhapabjaiPUB



คลิกสั่งซื้อได้ที่นี้



@booktime

อยู่อย่าง สมบูรณ์

บนโลกนี้ สิ่งมีชีวิตที่ "เรื่องมาก" จน "มากเรื่อง" เห็นจะไม่มีสิ่งใดเกิน "มนุษย์" แค่ออยู่ลำพังกับตัวเองยังมีหลากหลายเรื่องที่ทำให้รู้สึกว่ "เรื่องเยอะ" และยิ่งเมื่อเวลาที่ต้องมาอยู่ร่วมกันเป็นกลุ่ม เป็นหมู่ เป็นสังคมด้วยแล้ว ก็ยิ่งบอกได้เลยว่ามนุษย์นั้นเป็นสิ่งมีชีวิตที่ "เยอะเรื่อง" จริง ๆ

อยู่อย่างฉลาด อยู่อย่างสามก๊ก เล่มก่อนหน้านั้นได้รับการพิมพ์ซ้ำถึง 10 ครั้ง ซึ่งเป็นการยืนยันว่าได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี จากนักอ่านและหลาย ๆ ท่านที่ต้องการกำจัดหรือจัดการกับความ "มากเรื่อง" ของมนุษย์ได้อย่างมีเหตุผลนำไปทำตามได้จริง แบบไม่ "เรื่องมาก" ตามแบบฉบับของ เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป นักเขียน How to ผู้เชี่ยวชาญการปรับประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาจีนได้อย่างเข้าใจง่ายและลงตัวกับปัจจุบัน

อยู่อย่างฉลาด อยู่อย่างสามก๊ก ฉบับสมบูรณ์ ที่ปรากฏต่อสายตาในี ที่ว่า ฉบับสมบูรณ์ เนื่องจากการปรับเพิ่มเนื้อหาจากเดิม 100 บทเรียน เป็น 120 บทเรียน เพื่อให้สมบูรณ์สมความตั้งใจของนักเขียน และที่สำคัญ เพื่อประโยชน์



ของผู้อ่านทุกท่านที่จะได้เคล็ดลับดี ๆ ที่ทำให้เป็น **ผู้รอบรู้ ใช้คนได้**
ทำงานเป็น แบบ **"ทันเกม ทันคน"** และไม่ว่าจะอยู่ที่ใด ก็อยู่ได้อย่าง
"อยู่เป็น เย็นใจ ไม่หัวร้อน"

และ **อยู่อย่างฉลาด อยู่อย่างสามก๊ก ฉบับสมบูรณ์** โดย **"อยาก**
รู้เรื่องจีน นึกถึงสุขภาพใจ" จะสมบูรณ์ไม่ได้เลยหากขาดภาพประกอบ
สวย ๆ จากหลายศิลปินและแหล่งที่มาต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น การ์ดเกม
ฝีมือคนไทย **Three Kingdoms Card Game Mind Game Studio**,
จิตรกรชาวจีนผู้วาดภาพตัวละครจากวรรณกรรมจีนหลายเรื่องนาม
เยี่ยสยง, จิตรกรชาวไทยนาม **ศรินทิพย์ จอมศิริวัฒนา**, จิตรกรชาว
ไทยผู้วาดภาพประกอบ **Guan Yu Oracle** นาม **เปรมชัย จันทร**
จำปา และภาพจากภาพยนตร์จีนชุด **สามก๊ก 2010 《三國》**
จาก **www.baidu.com** ที่ต้องขอบคุณมา ณ ที่นี้

บัดนี้ **สำนักพิมพ์สุขภาพใจ** พร้อมแล้วที่จะส่งความสมบูรณ์
แบบ ให้ทุกท่านได้ **อยู่อย่างฉลาด อยู่อย่างสามก๊ก** แบบ **ฉบับสมบูรณ์**

อยู่เป็น เรื่องน้อย



สุขภาพใจ

ในคราวพิมพ์ครั้งที่ 11

อยู่อย่างฉลาด อยู่อย่างสามก๊ก ฉบับ
สมบูรณ ฉบับที่อยู่ในมือของคุณผู้อ่านเล่มนี้ เป็น
ฉบับพิมพ์สมบูรณ เพราะที่ผ่านมามีได้เขียน
อยู่อย่างฉลาด อยู่อย่างสามก๊ก เอาไว้ 100 บท
เรียน เหตุที่เป็นเช่นนั้นเนื่องจากผมใช้เวลาในการ
เขียนตั้งแต่ช่วงเดือนกุมภาพันธ์-สิงหาคม ปี 2560
โดยเขียนอิงตามซีรีส์ละครโทรทัศน์เรื่อง สามก๊ก
2010 ที่ฉายในเมืองไทยตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์-
กรกฎาคม ทำให้มีระยะเวลาที่จำกัด จึงทำให้
หนังสือเล่มนี้จบแค่เพียง 100 บทเรียนเท่านั้น

ทว่าเมื่อเวลาผ่านไป ผมได้อ่านบทพวนอีก
 หลายครั้งและเห็นว่าหนังสือเล่มนี้จำเป็นที่จะต้อง
 ใส่บางบทเรียนเข้าไปเพิ่ม เพื่อให้ผู้อ่านได้ศึกษา
 แนวคิดของตัวละครที่เข้ามามีบทบาทเด่นในช่วง
 ท้ายเรื่อง โดยเฉพาะ สุมาอี้ อู๋เยี่ยน ฯลฯ ซึ่ง
 แต่ละตัวละคร แต่ละเหตุการณ์ล้วนเป็นประโยชน์
 ต่อผู้อ่านอย่างยิ่งไม่สบโอกาสที่จะทำเช่นนั้น

จนกระทั่ง สำนักพิมพ์สุภาพใจ แจ้งว่า จะมีการพิมพ์ซ้ำ ผมจึงนำเสนอในส่วนของชาติเพื่อเติมเต็มความสมบูรณ์ให้กับหนังสือเล่มนี้ ซึ่งผู้บริหารสำนักพิมพ์ก็ให้ความสนใจและให้ผมเร่ง

ดำเนินการเพิ่มเติมความสมบูรณ์จากเดิม 100 บทเรียนมาเป็น 120 บทเรียน เพื่อประโยชน์ของนักอ่านทุกท่าน

สุดท้าย ผมต้องขอขอบพระคุณผู้อ่านทุกท่านที่ช่วยกันส่งเสริมและสนับสนุนผมอย่างต่อเนื่อง ขอขอบคุณผู้บริหารสำนักพิมพ์ สุขภาพใจเป็นอย่างมากที่เปิดโอกาสดีๆ ให้กับผม หากผลงานเล่มนี้มีข้อผิดพลาดประการใด ต้องขออภัย ณ ที่นี้ด้วย

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป

Aksara77@yahoo.com

จากใจ นักเขียน ในคราวพิมพ์ครั้งที่ 1-10

เคยมีคนถามผมว่า “สามก๊ก เป็นเรื่องไกลตัว เพราะเป็นเรื่องกลยุทธ์การทหาร การยกทัพ จับศึก แล้วจะนำมาใช้ประโยชน์อะไรได้ในชีวิตประจำวัน”

คำถามในวันนั้น คือแรงบันดาลใจให้ผมเขียน **อยู่อย่างฉลาด อยู่อย่างสามก๊ก** ขึ้นมา เพื่อที่จะบอกให้หลายๆ คนทราบว่า **สามก๊ก** คือ ภูมิปัญญาของจีนที่มีคุณค่า สามารถนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างลงตัว โดยไม่มีเงื่อนไขในเรื่องระยะเวลา เนื่องจากมนุษย์เมื่อ 1,800 กว่าปีก่อน เป็นอย่างไร ตอนนั้นก็แทบไม่แตกต่างกัน ทั้งรัก โลภ โกรธ หลง หรือแม้แต่ความต้องการต่างๆ ก็ยังเหมือนเดิม ไม่ว่าจะเป็นความอยากรวย อยากมีอำนาจ อยากได้ยศถาบรรดาศักดิ์ สิ่งต่างๆ เหล่านี้ไม่เคยเปลี่ยนแปลง แต่นับวันน่าจะมีมากยิ่งขึ้น !!!

อยู่อย่างฉลาด อยู่อย่างสามก๊ก คือ การนำแนวทางในสามก๊กไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันซึ่งมีทั้งสิ่งที่ควรทำและไม่ควรทำ มาบอกเล่าโดยใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย สั้น กระชับ และตรงประเด็น เพื่อให้ผู้อ่านสามารถอ่านแล้วเข้าใจใน



ทันที เพราะเรื่องราวกรณีศึกษาส่วนใหญ่เป็นเรื่องจริงที่อยู่รอบตัวเรา

จุดมุ่งหมายสำคัญอีกประการในการเขียนหนังสือเล่มนี้

ด้านหนึ่งเพื่อป้องกันตนเองไม่ให้ถูกหลอกลวงจากพวกเหลี่ยมจัด
มากเกินไป

อีกด้านหนึ่งเพื่อเป็นการหาโอกาส สร้างความสำเร็จในชีวิต

สำหรับหนังสือเล่มนี้มีเนื้อหาทั้งหมด 100 บทเรียน ซึ่งผมใช้เวลาในการเขียนตั้งช่วงเดือนกุมภาพันธ์-สิงหาคม 2560 โดยเขียนอิงตามซีรีส์ละครโทรทัศน์เรื่อง **สามก๊ก 2010** ที่ฉายในเมืองไทยตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์-กรกฎาคม บางสิ่งจึงอาจแตกต่างไปจากวรรณกรรมที่ผมเคยเขียนมาก่อนหน้านี้

สุดท้าย ผมต้องขอขอบคุณทุกแรงใจที่ทำให้หนังสือเล่มนี้ปรากฏสู่สายตาสาธารณชน กราบเท้า **คุณแม่จรรยาฤกษ์** และ **คุณพ่อโกศล คุณากรประทีป** ผู้สร้างผมให้เป็นนักเขียน และบุคคลที่ต้องกราบขอบพระคุณอีกผู้หนึ่งก็คือ **เจ้าพระยาพระคลัง (หน)** และคณะของท่าน ซึ่งเป็นผู้แปลสามก๊กฉบับภาษาจีนให้กลายเป็นภาษาไทย สร้างสรรค์ความรู้อันประเสริฐให้ดำรงอยู่ในสังคมไทยมากกว่า 200 ปี รวมไปถึงท่าน **หลัวก้วนจง** ผู้รจนาวรรณกรรมเพชรน้ำหนึ่งจนงดงามเป็นประกายเจิดจรัสมาหลายศตวรรษ และที่ลืมไม่ได้คือน้องอัน **ด.ช. สุรศักดิ์ คุณากรประทีป** เจ้าตัวน้อยที่เป็นแรงบันดาลใจสำคัญของผม หากผลงานเล่มนี้มีข้อผิดพลาดประการใด ต้องขออภัย ณ ที่นี้ด้วย

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป

Aksara77@yahoo.com





สารบัญ

- บทเรียนที่ 01
- บทเรียนที่ 02
- บทเรียนที่ 03
- บทเรียนที่ 04
- บทเรียนที่ 05
- บทเรียนที่ 06
- บทเรียนที่ 07
- บทเรียนที่ 08
- บทเรียนที่ 09
- บทเรียนที่ 10
- บทเรียนที่ 11
- บทเรียนที่ 12
- บทเรียนที่ 13
- บทเรียนที่ 14
- บทเรียนที่ 15
- บทเรียนที่ 16
- บทเรียนที่ 17
- บทเรียนที่ 18
- บทเรียนที่ 19
- บทเรียนที่ 20
- บทเรียนที่ 21
- บทเรียนที่ 22
- บทเรียนที่ 23
- บทเรียนที่ 24

ระวังภัยจากคนใกล้ตัว...23
ทำงานต้องมีแผนสำรอง...26
เมื่อ "อคติ" บดบัง การตัดสินใจย่อมผิดพลาด...29
ไม่ได้ร่วมทางย่อมไม่รู้นิสัย...33
อย่าประเมินคุณค่าคนอื่นต่ำเกินไป...36
หวัชขาดเพราะไม่เข้าใจนาย...40
ในความหวานซ่อนใบมีด...42
ในความโชคดียังแฝงความโชคร้าย...45
ระวังถูกลูกน้องบงการ...48
อย่าไล่ผู้อื่นจนหมดทางถอย...52
เพื่อนในยามยากหรือนักฉวยโอกาส...55
โปรดระวังเด็กเส้นในองค์กร...58
คุณค่าอยู่ที่ความคิด...61
โรคระบาดที่ทำลายมโนธรรม...65
โปรดระวังมนุษย์สอพลอ...68
ความรับผิดชอบต่ำ ๆ ของผู้นำ...72
อย่าบงการเจ้านาย...75
เหตุผลที่ผู้นำต้องใส่หน้ากาก...79
จัดฉากเพื่อหยิ่งเชิง...84
โศกนาฏกรรมของการหักดิบ...87
รักใครอย่าแสดงออกมากเกินไป...90
เหตุผลที่ทำดี แต่ไม่ได้ดี...93
เหตุผลที่ผู้นำจอมโลเลไม่ประสบความสำเร็จ...98
หายนะของผู้นำโลกสวย...101



- บทเรียนที่ 25
บทเรียนที่ 26
บทเรียนที่ 27
บทเรียนที่ 28
บทเรียนที่ 29
บทเรียนที่ 30
บทเรียนที่ 31
บทเรียนที่ 32
บทเรียนที่ 33
บทเรียนที่ 34
บทเรียนที่ 35
บทเรียนที่ 36
บทเรียนที่ 37
บทเรียนที่ 38
บทเรียนที่ 39
บทเรียนที่ 40
บทเรียนที่ 41
บทเรียนที่ 42
บทเรียนที่ 43
บทเรียนที่ 44
บทเรียนที่ 45
บทเรียนที่ 46
บทเรียนที่ 47
บทเรียนที่ 48

เวลาผ่านไปคลาญอาจเป็นจุดอันตรายเป็นที่สุดของชีวิต...105

อย่าแสดงความเห็นกับบางเรื่อง...108

การเป็นคนดีกับความเจริญก้าวหน้า ยากที่จะเข้าถึงพร้อมกัน...111

ความต้องการของคนเก่ง...115

มีแค่วิสัยทัศน์ย่อมนยากที่จะประสบความสำเร็จ...118

บุคลากรที่ไม่ควรชุบเลี้ยง...122

เจ้านายผู้ชาญฉลาดไม่ตัดสินคนด้วยความระแวง...126

ใช้พระเดชแล้วต้องรู้จักใช้พระคุณ...131

ก่อนรับตำแหน่งควรคิดให้ถี่ถ้วน...134

อย่าวางใจลูกน้องที่เก่งแต่ปาก...137

ชนะแล้วอย่าดูหมิ่นคนแพ้...140

จุดจบคนใจแคบ...143

คำสัญญาที่เชื่อถือไม่ได้...148

อย่าร่วมงานกันหากไม่ชัดเจนเรื่องผลประโยชน์...151

ปล่อยข่าวลือทำลายคู่แข่ง...154

ให้อภัยและให้โอกาส...158

อย่าตัดสินใจเวลาโกรธ...161

ตัดสินใจผิดพลาดเป็นความผิดของใคร...164

เจ็บกายเพื่อลงศัตรู...168

จิตวิทยาเชิงบวกในสถานการณ์ที่ย่ำแย่...172

เส้นแบ่งระหว่างเรื่องงานและเรื่องส่วนตัว...176

การวางตัวในยามที่ประสบความสำเร็จ...180

เป็นนายคนต้องใจถึง...184

ความพ่ายแพ้ให้อะไรกับเรา...187



- บทเรียนที่ **49**
บทเรียนที่ **50**
บทเรียนที่ **51**
บทเรียนที่ **52**
บทเรียนที่ **53**
บทเรียนที่ **54**
บทเรียนที่ **55**
บทเรียนที่ **56**
บทเรียนที่ **57**
บทเรียนที่ **58**
บทเรียนที่ **59**
บทเรียนที่ **60**
บทเรียนที่ **61**
บทเรียนที่ **62**
บทเรียนที่ **63**
บทเรียนที่ **64**
บทเรียนที่ **65**
บทเรียนที่ **66**
บทเรียนที่ **67**
บทเรียนที่ **68**
บทเรียนที่ **69**
บทเรียนที่ **70**
บทเรียนที่ **71**
บทเรียนที่ **72**

อย่าลืมวางแผนพัฒนาผู้นำรุ่นใหม่...191	
สร้างภาพเพื่อเอาตัวรอด...195	
รักลูกอย่าล้าเอียง...199	
คนฉลาดต้องรู้จักแสวงง...202	
หมาป่าในคราบลูกแกะ...205	
เภทภัยจากของฟรี...209	
กำจัดศัตรูด้วยการให้อิถุน...212	
เสียสละเพื่อความสำเร็จ...216	
ความจริงที่ไม่ควรให้ใครรู้...219	
เทคนิคทำให้ผู้อื่นคล้อยตาม...222	
เมื่อมีผลประโยชน์มนุษย์ก็แปลงร่างได้...225	
ทำอย่างไรให้เป็นคนสำคัญในองค์กร...227	
ผู้นำที่ฉลาดต้องรู้จักถนอมน้ำใจคน...230	
ความสงสารทำให้คนใจอ่อน...232	
วิธีบริหารคนเก่งที่เชื่อมั่นตนเองสูง...235	
เจ้าเล่ห์ หน้าทน เสแสร้ง เรื่องปกติในกลยุท...238	
ผู้นำที่รู้จักตนเอง...241	
ผู้นำที่ยิ่งใหญ่ต้องเห็นแก่ส่วนรวม...244	
ข้อควรระวังของคนเก่ง...247	
มอบอำนาจทดสอบความภักดี...250	
เมื่อเจ้านายต้องทำศึกกับลูกน้องคนเก่ง...254	
ผู้นำที่ชาญฉลาดต้องกล่าวขอโทษเป็น...257	
บุคคลต้นแบบที่ทุกองค์กรควรมี...261	
ที่สุดของการใช้คนคือยึดเมตตาเป็นหลัก...265	

เสพสุขจนเสียคน...268
หวังดีประสงค์ร้าย...271
หากเลือกได้จึงเดินสายกลาง...274
บริหารความขัดแย้งด้วยการจัดฉาก...276
เพื่อผลประโยชน์จึงยอมทำได้ทุกอย่าง...279
เตือนสติคนเก่งแต่ไม่รู้กาลเทศะ...283
ความน่ารังเกียจของการเรียกร้องความสนใจ...286
ท่าทีเปลี่ยนเพราะมองเห็นประโยชน์...289
ระวังคนใกล้ตัว...292
กลยุทธ์สร้างความก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว...296
รับปากก็เปลี่ยนแปลงได้...299
อวดฉลาดมักไม่ก้าวหน้า...303
แก้ปัญหาด้วยการคิดเชื่อมโยง...307
เถียงชนะแล้วได้อะไร...311
อย่าเชื่อใจคนดีเกินปกติ...315
อย่าให้ศรัทธามาบดบังสติ...319
อนาคตจะดับเพราะลูกน้องเอาใจนาย...323
เหล้าเข้าปากความจริงก็ปรากฏ...327
ไม่มีมิตรแท้และศัตรูถาวร...331
การศึกษาสำคัญ แต่ความสามารถสำคัญกว่า...334
อย่าทำให้เรื่องส่วนตัวเป็นปัญหาส่วนรวม...338
ความแตกต่างของชำนาญและเชี่ยวชาญ...341
เหตุผลที่คนเก่งตาบอด...345
ระวางคนทั้งปวงแต่อย่าให้คนทั้งปวงระวางเจ้า...351

ความพึงพินาศของยุทธศาสตร์หลงจง...355
จุดจบของผู้นำโมโหร้าย...360
เมื่อเจ้านายไม่ไว้ใจ เราควรทำอย่างไร...363
อย่าตัดสินคนที่อายุ...367
พลาดท่าเพราะถูกใส่ไฟ...370
ลูกพยัคฆ์อาจไม่ใช่พยัคฆ์...373
อย่าใช้คนเพราะความเห็นใจ...377
ความยุติธรรมอยู่ที่ไหน...380
เจ็บแล้วต้องจำ อย่าให้ถูกซ้ำที่จุดเดิม...383
พินาศเพราะใช้ญาติและคนใกล้ชิด...386
ใช้อ่านาจอย่างไรให้คนรัก...389
ทำอย่างไรให้ลูกน้องสู้ตายถวายชีวิต...393
อยากสำเร็จต้องรู้จักอดทนและอดกลั้น ...398
ธาตุแท้สูมาอี่ที่คุณยังไม่รู้จัก...402
ชนะโดยไม่ต้องรบ...406
คุณธรรม 3 ข้อที่ผูกใจลูกน้อง...409
เหนือแผนการคือฟ้าลิขิต...413
อดทนต่อแรงกดดันคือรากฐานของผู้ชนะ...416
ลูกน้องต้องกลัวเจ้านายมากกว่าข้าศึก...419
ไม่มีคุณองค์กรก็อยู่ได้...422
คนฉลาดไม่รีบออกลาย...425
ลงโทษตนเองเพื่อเอาตัวรอด...428
ตบตาต้องให้สมจริง...432
โลกใบนี้ไม่มีอะไรแน่นอน 100%...435



Three Kingdoms



ตั้งโต๊ะ : จิตรกร ศรีนทิพย์ จอมศิริวัฒนา

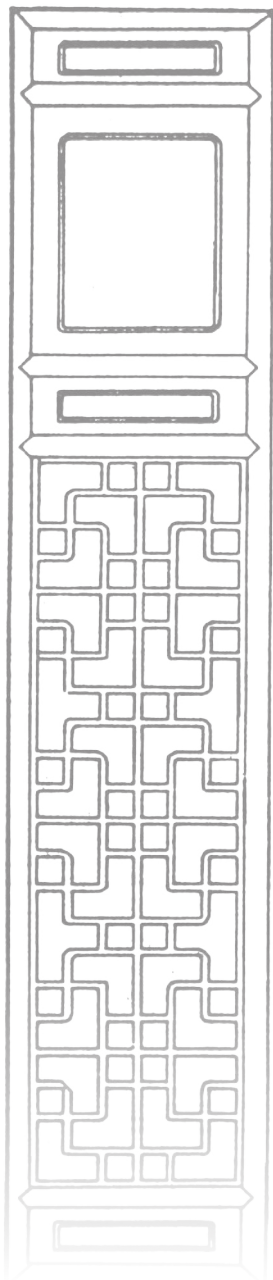
บทเรียนที่ 01

ระวังภัยจาก คนใกล้ตัว

คนเก่งส่วนใหญ่มักตายน้ำตื้น
ผู้ยิ่งใหญ่ส่วนมากมักเสียท่าคนใกล้ตัว

ตั้งโต๊ะ (董卓 ต่งจวอ) บุกรเข้าเมือง
หลวง ปลดยุวกษัตริย์องค์เก่า (พระเจ้าฮั่นเซ่าเต้
漢少帝 ฮั่นเซ่าตี้) แต่งตั้งฮ่องเต้น้อยองค์ใหม่
(พระเจ้าเหียนเต้ 漢獻帝 ฮั่นเซี่ยนตี้) รวบ
อำนาจการปกครองเอาไว้คนเดียว ตั้งโต๊ะปกครอง
บ้านเมืองอย่างโหดเหี้ยม ไม่พอใจก็ประหาร ใคร
ขวางก็ฆ่าทิ้ง หากไม่ใช่พวกตนถือว่าทำทุกอย่าง
ผิดหมด แต่ถ้าเป็นพลพรรคบ๊ิกตั้ง ต่อให้ทำผิด
มหันต์ก็ไม่มีความผิด

เหล่าขุนนางต่างเอือมระอากับการปกครอง
แบบไร้นิติธรรม แต่ก็ไม่มีใครกล้าทำอะไร ได้แต่
ก้มหน้าดูความอยุติธรรม เว้นแต่ โจโฉ (曹操
เจาเซา) นายทหารหนุ่ม เมื่อรู้ว่าตั้งโต๊ะเข้าเมือง



ก็เป็นบุคคลกลุ่มแรก ๆ ที่ขอสวามิภักดิ์กับตั้งโต๊ะ เรียกว่าเอาใจทุกอย่าง เพื่อให้ตั้งโต๊ะเชื่อใจ

โจโฉตีบทแตกชนิดดาราายังต้องอาย เขาทำให้ตั้งโต๊ะเชื่อใจจนสามารถเข้านอกออกในจวนอุปราช (ตั้งโต๊ะ) ได้ หลายคนมองว่าโจโฉอยากเลื่อนขั้นถึงขนาดยอมก้มหน้ารับใช้ทรราช หลอกทุกคนได้อย่างแนบเนียน แต่ลึก ๆ แล้วโจโฉอยากจะทำตั้งโต๊ะ !

ทว่าการไปฆ่าคนอย่างตั้งโต๊ะโดยไร้แผนการย่อมยากจะสำเร็จ การเข้าไปรับใช้ตั้งโต๊ะคือแผนการสังหารผู้นำ จนกระทั่งโจโฉได้วางแผนร่วมกับ อ้องอู่ (王允 หวังอวิน) ขอยืมกระบี่เจ็ดดาวของอ้องอู่เข้าไปลอบสังหารตั้งโต๊ะตอนนอนหลับ ทว่าการลอบสังหารล้มเหลว โจโฉจึงต้องหนีเอาตัวรอด...

ประเด็นสำคัญของเรื่องนี้คือ “อย่าไว้ใจคนใกล้ชิด” เจ้านายเกือบทุกคนมีคนสนิท แต่อยู่ที่คนสนิทไว้ใจและเชื่อใจได้หรือไม่

ในมูมนั้นผมจะไม่วิเคราะห์ถึงความชั่วของตั้งโต๊ะและความกล้าของโจโฉ แต่สิ่งที่เบ้นบทเรียนสำหรับผู้นำคือ “อย่าไว้ใจทางและอย่าวางใจคน” เรื่องราวในโลกนี้ บางครั้งก็ซับซ้อนเกินคาดคิด วันนี้ลูกน้องรักเรา ชื่อสัตย์ต่อเรา แต่อีก 4 วันต่อมา เราไปตำหนิเพราะเขาทำผิด หรือเขามาขอความช่วยเหลือแต่เราไม่ช่วย ความรู้สึกดี ๆ จะยังเหมือนเดิมหรือไม่

อย่าลืมว่าคนเก่งมักจะตายเพราะคนใกล้ชิด เมื่อเราอยู่ใกล้คนที่วางใจและไว้ใจ การป้องกันตัวจะลดลง ซึ่งนั่นจะเผยช่องโหว่หรือจุดอ่อนได้ง่ายที่สุด ฉะนั้นอย่าประมาทจะดีกว่า เพราะคุณอาจไม่โชคดีเหมือนตั้งโต๊ะ



โจโฉ แสดงโดย เฉินเจี้ยนปิน (陳建斌)

ภาพจากภาพยนตร์จีนชุด สามก๊ก 2010 《三國》

บทเรียนที่

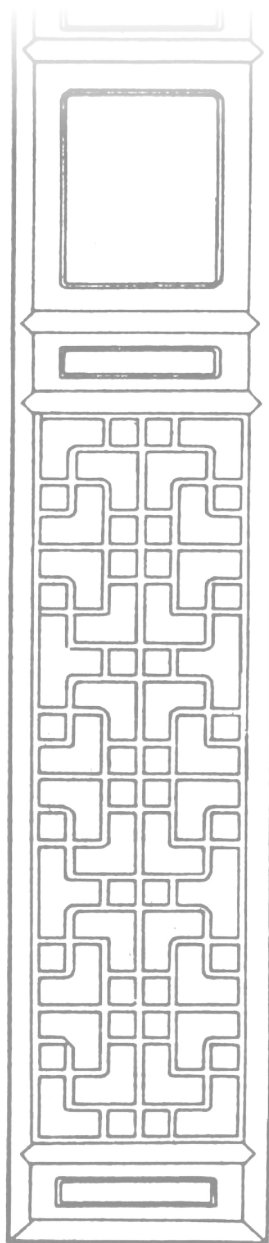
02

ทำงานต้องมี แผนสำรอง

มีคนสองประเภทที่มักจะมองข้ามแผนสำรอง พวกแรกคือ คนที่มั่นใจตนเองมาก เชื่อว่างานแค่นี้ไม่ต้องเผื่อแผนสำรอง อีกพวกคือ คนไม่รอบคอบโดยกำเนิดหรือพวกไม่ชอบวางแผน

โจโฉร่วมมือกับอองอุ้นวางแผนสังหารตั้งโต๊ะ แผนการง่ายมากครับ แค่ขอยืมกระบี่เจ็ดดาวจากอองอุ้น จากนั้นโจโฉจะหาจิ้งหะที่ตั้งโต๊ะเปลแล้วเสียบพุง แล้วจึงตัดคอจอมทรราชไปแขวนที่กำแพงเมือง

อองอุ้นเสนาบตีใหญ่เห็นชอบด้วยกับแผนเสียงชีวิต โจโฉจึงเร่งดำเนินการ สุดท้ายแผนการสังหารผู้นำล้มเหลว โจโฉหนีสุดชีวิต !!! กลายเป็นนักโทษที่มีค่าหัวสูงที่สุดในแผ่นดิน ต้องหนีหัวซุก



หวัชุนอย่างน่าอนาถ หลายชีวิตในบ้าน (เมืองหลวง) ของโจโจถูกฆ่า
เรียบ (ใน *สามก๊ก 2010* เพิ่มฉากสังหารครอบครัวในเมืองของโจโจ
ไว้ด้วย)

สถานการณ์อันเลวร้ายนี้เกิดจากความกล้าหาญที่ไม่รอบคอบ
ของโจโจ เนื่องจากโจโจเชื่อมั่นในตนเองสูงเกินไป ทำให้เขาไม่คิดแผน
สำรอง เมื่อจวนตัวก็หนี สุดท้ายบ่าวไพร่และคนในบ้านก็มารับเคราะห์...

ในยุคนี้ก็เช่นกันครับ หลายคนชอบเดินตามรอยโจโจในเรื่องนี้
เพราะเชื่อมั่นว่าตนเองเก่ง พอผิดพลาดก็ล้มเหลว หาทางออกไม่ได้
เนื่องจากไม่ได้เผื่อทางถอย จะอาศัยก็แต่ฝีมือ ฝากโหวต ขายผ้าเอา
หน้ารอดไปก่อน

หลายคนที่เก่งกาจแต่ไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร ส่วนหนึ่งมา
จากเรื่องนี้ครับ เก่งมากไปหน่อย ความเก่งกล้าเลยทำพิษดั่งสติ ทำให้
ลืมไปว่างานทุกอย่างมีโอกาสผิดพลาด เพราะคุณไม่สามารถควบคุมได้
ทุกปัจจัย ฉะนั้นความผิดพลาดย่อมมีโอกาสเกิด

ที่สำคัญทุกอย่างมันไม่ได้เป็นไปตามที่ใจคิด บางสิ่งอาจเกิน
คาดหรือบางอย่างอาจต่ำกว่าคาด ดังนั้นก่อนจะตัดสินใจทำสิ่งใด ควร
วางแผนหลักและแผนสำรองเอาไว้ เพื่อป้องกันความผิดพลาดที่จะเกิด



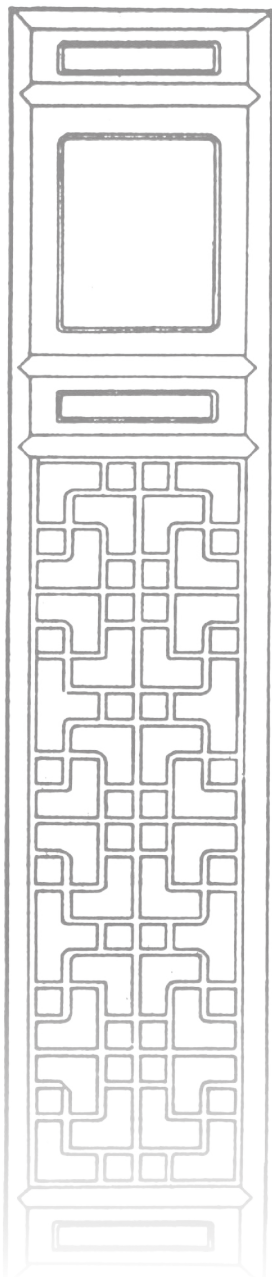
ตันก้ง : จิตรกร เยี่ยสยง (葉雄)

บทเรียนที่ 03

เมื่อ “อคติ” บดบัง การตัดสินใจ ย่อมผิดพลาด

ส่วนหนึ่งของปัญหาการสื่อสารคือ “ความเชื่อ” และ “อคติ” สองสิ่งนี้จะเข้าไปยึดครองพื้นที่ความคิดจนความจริงไม่มีที่ยืนและนำไปสู่การตีความที่ผิด การตีความผิดจะนำไปสู่การตัดสินใจที่พลาด การตัดสินใจที่พลาดจะนำไปสู่การกระทำที่แย่ (เกินคาด)

โจโลบสังหารตั้งโต๊ะไม่สำเร็จ จึงต้องรีบหนีออกนอกเมืองหลวง ตั้งโต๊ะ ประกาศ “ล่า” โจโฉแบบพลิกแผ่นดิน ประกาศค่าหัวราคาสูงลิบ พร้อมมอบตำแหน่งขุนนางให้กับผู้ที่จับโจโฉได้ ในระหว่างที่หลบหนี โจโฉพลาดทำถูกคนของอำเภोजงพวน (中牟 จงมู่) จับได้ นายอำเภอ



นาม ตันก๋ง (陳宮 ฉินกง) จำได้ว่าเป็นโจโฉ
จึงจับเข้าขังตรอส่งไปเมืองหลวงเพื่อรับรางวัล

คืนวันนั้น ตันก๋งไปหาโจโฉที่คุก คุยแล้ว
จึงรู้ว่ามิปณิธานที่จะกำจัดคนชั่วเหมือนกัน โจโฉ
จึงได้ตันก๋งเป็นสหายใหม่ พวกเขามุ่งหน้าไปเมือง
ตันลิว (陳留 ฉินหลิว) ระหว่างทางได้แวะพัก
ที่บ้านแพะเฉีย (呂伯奢 หลีวโป๋เซอ) เพื่อน
ของโจโก๋ (曹嵩 ฉาซง พ่อของโจโฉ)

แพะเฉียเห็นหน้าผู้มาเยือนก็ดีใจ รีบต้อนรับ
ให้คนจัดแจงหาที่พักที่นอนให้ ส่วนแพะเฉียขอตัว
ไปซื้อสุราจากในเมืองเพื่อมาเลี้ยงโจโฉและตันก๋ง
ผ่านไปนานแพะเฉียยังไม่กลับมา ทำให้โจโฉซึ่ง
เป็นอาชญากรแผ่นดินเริ่มวิตก ยิ่งได้ยินเสียงลับ
มิดจากในครัว พร้อมได้ยินเสียงคนคุยกันว่า “จะ
มัดก่อนหรือฆ่าเสียทีเดียว” โจโฉจึงรีบชักกระบี่
บุกเข้าไปสังหารอย่างรวดเร็ว

8 ศพตาวดินโดยไม่ทันได้อธิบายอะไร
แต่พอโจโฉและตันก๋งเหลือบไปเห็นสุกรในครัว
จึงรู้สึกผิดที่ได้ลงมือสังหารคนบริสุทธิ์ ทั้งสองรีบ
หนีออกมาจากบ้าน ระหว่างทางได้พบแพะเฉียซึ่ง
กลับจากซื้อเหล้า โจโฉจึงลงมือสังหารแพะเฉียอีก
หนึ่งคน เพราะหากปล่อยแพะเฉียให้รอดกลับไป

พบ 8 ศพที่บ้าน เขาต้องไปแจ้งทางการ โจโจก็ต้องถูกจับกุมอีกในไม่ช้า ด้วยเหตุนี้โจโจจึงต้องฆ่าปิดปากแพะเฉียเสีย...

ผู้อ่านครับ โจโจได้ยื่นเสียงลับมืด พร้อมทั้งได้ยื่นคำพูดที่ว่า “จะมัดก่อนหรือฆ่าเสียทีเดียวน” ทำให้ทวนตัดสติจนงมมือสังหารโหด ความเข้าใจผิดของโจโจนำมาซึ่งโศกนาฏกรรมของครอบครัวแพะเฉีย นับเป็นเรื่องที่น่าเศร้ามาก เพราะเขาสรุปเรื่องราวทุกอย่างจากข้อมูลที่ไม่สมบูรณ์ ผสมกับอคติส่วนตัวและความกลัวในใจ ทำให้เกิดการตีความที่ผิดแผกจากความจริง

เราสามารถตั้งสมการได้แบบนี้ครับ

ข้อมูลที่ไม่สมบูรณ์ + อคติในใจ = ความเข้าใจผิด

เฉพาะอคติอย่างเดียวก็นำมาซึ่งความเข้าใจผิดได้อยู่แล้ว ยิ่งเมื่อได้รับข้อมูลที่ไม่สมบูรณ์มาสนับสนุนความเชื่อผิด ๆ ยิ่งทำให้เชื่อว่า สิ่งที่คุณคิดความนั้นคือความถูกต้อง ฉะนั้นจึงไม่ใช่เรื่องแปลกที่เราจะมีโอกาสเป็น “โจโจ 2” ทำไมหรือครับ... เพราะมนุษย์ทุกคนมีอคติในใจ อาทิ

- เห็นคนอายุน้อยร่ำรวยกว่าเราก็คิดว่า มันรวยเพราะพ่อแม่มีเงิน ไม่ใช่เพราะความสามารถของมัน
- เห็นคนอื่นประสบความสำเร็จก็คิดว่า มันไม่เก่งจริงหรอก แต่ที่สำเร็จเพราะมันประจบเอาใจเจ้านาย
- เห็นคนอื่นก้าวหน้าที่คิดว่า มันมีดีที่เส้น เข้าหาผู้ใหญ่เก่ง ทั้งที่ความสามารถมันก็พิน ๆ

- เห็นใครรวบกว่าเราก็มองว่า เขาต้องรวบจากการทุจริต ถ้าไม่
โกงมันจะรวบได้อย่างไร

เมื่อความคิดมีอคติแบบนี้ ใครที่มาเล่าความจริงที่ตรงข้ามกับสิ่ง
ที่ตนเชื่อก็ยากที่จะรับได้ และหาว่าไอ้คนพูดความจริงมันโกหก แต่ถ้าใคร
กุเรื่อง ผสมโนนนิคตสนนนี้หน่อย แต่งเรื่องให้เหมือนจริงสอดคล้องกับ
ความเชื่อของคุณ เรื่องแต่งก็จะกลายเป็นเรื่องจริง !

เราก็จะเชื่อในเรื่องลวงโลกแบบหัวปักหัวปำ พื้นที่ในสมองถูกยึด
ครองโดยอคติจนความจริงแทบไม่มีที่ให้ยืน เมื่อในหัวมีแต่อคติ การ
ตัดสินใจย่อมผิดพลาด ทำให้เราเสียโอกาสดี ๆ ในชีวิตไปอย่างน่าเสียดาย

ฉะนั้น ก่อนตัดสินใจทำอะไรสิ่งใด ขอให้ใช้กระบวนการย้อนกลับ เพื่อ
ไปสำรวจว่า การตัดสินใจของเรามันอยู่บนฐานของความจริงหรืออคติ
เพียงเท่านี้โอกาสผิดพลาดก็ย่อมลดลงได้มาก

บทเรียนที่

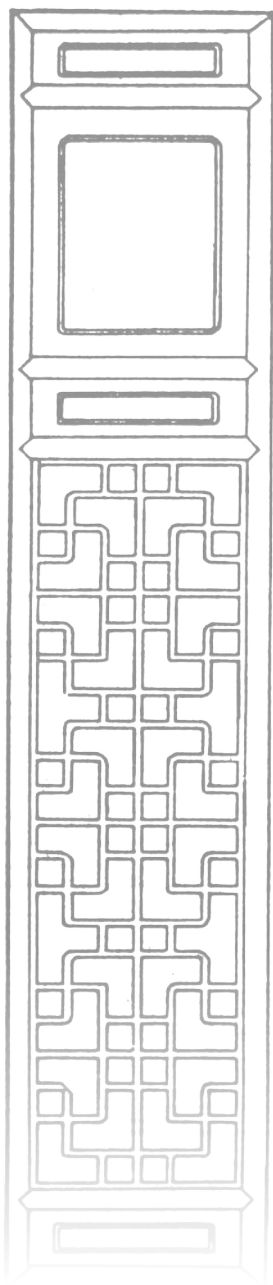
04

ไม่ได้ร่วมทาง ย่อมไม่รู้นิสัย

คนจำนวนมากตัดสินคนอื่นด้วยข่าวลือ
คนอีกจำนวนไม่น้อยตัดสินคนอื่นจาก
ภายนอก สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นแค่เปลือก
นอกที่สามารถสร้างได้ แต่งเติมได้

โจโฉหนี่กดีลอบสังหารผู้นำ (ตั้งโต๊ะ) แต่
สุดท้ายถูกนายอำเภอตันกั๋งกุมตัวได้โดยละม่อม
ตงจ๊กนายอำเภอไปหานักโทษในคุก สอบถาม
ต้นสายปลายเหตุที่ไปลอบฆ่าจอมทรราช โจโฉแม้
โกลัถยก็ยังไม่ร้องขอชีวิต เขาเงยหน้ามองตันกั๋ง
ว่า “นกลน้อยย่อมไม่เข้าใจพญาอินทรี” ตันกั๋งถูก
หลอกแต่ก็ไม่โกรธ โจโฉจึงใช้วาทศิลป์โน้มน้าว
ตันกั๋งให้เข้าใจถึงเหตุผลที่ต้องฆ่าไอ้ทรราชบัดชบ

“เพราะคุณเป็นข้าแผ่นดินฮั่น กินข้าวหลวง
ก็ต้องทดแทนบุญคุณของราชวงศ์ สุนัขแท้ๆ คน



ให้ข้าว มันยังสำนึกบุญคุณ แต่เราเกิดเป็นคนแต่ไม่รู้บุญคุณแผ่นดิน ไม่ต่ำกว่าสัตว์อีกหรือ”

ตันกั่งโดนไปหลายดอกถึงกับสะอึก จึงเปิดใจคุยกับโจโฉว่า แท้จริงตนก็อยากสับไอ้ทรราช แต่จ้องใจไม่รู้จะทำเช่นไร วีรกรรมของโจโฉช่างประทับใจเข้าเหลือเกิน เป็นอันว่านายอำเภอก็แหกคุกให้นักโทษหนี ตันกั่งยอมสละทุกอย่างเพื่อติดตามโจโฉ แต่พอเห็นความโหดของโจโฉที่ฆ่าล้างครอบครัวปะเฉีย ก็เริ่มลังเลแล้วว่า ‘กูคิดถูกหรือผิดที่ล่มหัวจมท้ายกับคนแบบนี้’

เพราะโจโฉฆ่าล้างครอบครัวปะเฉียด้วยความเข้าใจผิด พอเจอปะเฉียก็ยังไปฆ่าเขาตายอีกเพื่อปิดปาก คนเราเกิดเป็นคนเมื่อผิดก็ควรสำนึก ไม่ใช่ฆ่าทำผิดแล้วผิดอีก ฆ่าเขาตายแล้วขอภัยมันมีประโยชน์อะไร ตันกั่งจึงชิงชิงโจโฉ และสุดท้ายก็ทางใครทางมัน...

ภาชิตโบราณกล่าวว่่า **“ไม่ร่วมทางย่อมไม่รู้นิสัย”** ความหมายคือ คนเราจะรู้นิสัยใจคอต้องเดินทาง (ยุคโบราณ) หรือทำงานร่วมกัน เพราะการทำงานร่วมกันจะทำให้เห็นสันดานธาตุแท้ คนบางคนภายนอกดูดี แต่ทำงานได้ห่วยถึงห่วยที่สุด คนบางคนพูดดีน่าเสนอโดน แต่พอร่วมงานก็ชอบเอาเปรียบกินแรงเพื่อนร่วมงาน ไม่มีความรับผิดชอบ สิ่งเหล่านี้คุณจะได้เห็นในเวลาที่พบกันครั้งแรก เพราะคนพวกนี้ต่างก็สร้างภาพปิดบังจุดอ่อนลักษณะของตนเอง เปลือกนอกยิ่งดูดี ภายในอาจจะแย่ ฉะนั้นอย่าตัดสินใครที่เปลือกนอก หรือวางใจเขาเพราะภายนอกน่าเชื่อถือ ขอให้ลองทำงานหรือร่วมงานกันสักครั้ง ก็จะได้รู้ความจริง



กวนอู แสดงโดย อี้หรงกวง (于榮光)

ภาพจากภาพยนตร์จีนชุด สามก๊ก 2010 《三國》

บทเรียนที่

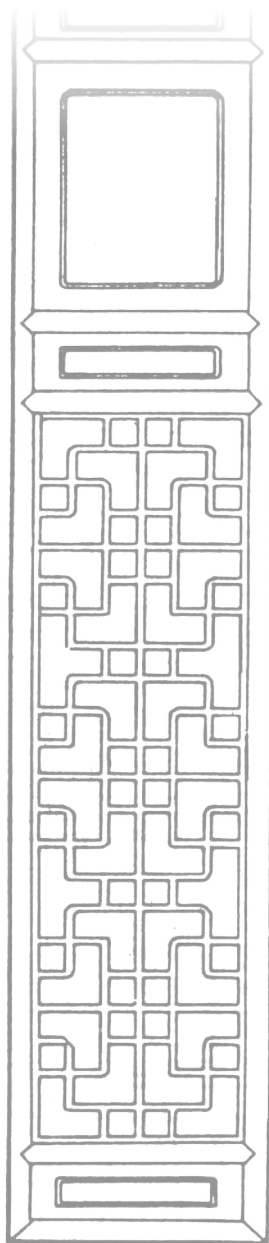
05

อย่าประเมินคุณค่า คนอื่นต่ำเกินไป

ความผิดพลาดอย่างหนึ่งที่เรามักพบกัน
เป็นประจำคือการประเมินคุณค่าของ
ผู้อื่นต่ำเกินไปจริง ทำให้เรามองข้ามคนเก่ง
ไปอย่างน่าเสียดาย

ในศึก 18 หัวเมืองโค่นทรราชตั้งโต๊ะ แม่
ใน *สามก๊ก 2010* จะมีเนื้อหาต่างกับวรรณกรรม
ไปบ้าง แต่แก่นของเรื่องยังคงอยู่เกือบครบถ้วน
ฮัวหยง (華雄 ฮว่าฮยง) ทหารเอกมือดีของ
ตั้งโต๊ะ รับบัญชาเจ้านายให้มาถล่มกองทัพ
พันธมิตร 18 หัวเมือง

ฮัวหยงทำเหล่าผู้กล้า 18 หัวเมืองออก
ศึก เจ้าเมืองแต่ละคนก็ส่งมือดีออกไปดวลแบบ
ลูกผู้ชาย เพียงไม่นานเหล่ามือดีก็หมดม้วยเช่นคม
จ้าวของฮัวหยง สร้างความกดดันแก่ อ้วนเสี้ยว
(袁紹 เหวียนเซ้า) หัวหน้าพันธมิตรมาก



กวนอู (關羽 กวนอวี่) น้องชาย เล่าปี่ (劉備 หลิวเป่ย์) อาสาออกศึก พี่น้องตระกูลอ้วนพอทราบวกวนอูเป็นแค่พลจ้าว (ฉบับวรรณกรรมกล่าวว่า เป็นพลเกาทัณฑ์บนหลังม้า) ก็สายหัวไม่เปิดโอกาสให้กวนอูแสดงฝีมือ ทั้งที่อ้วนเสี้ยวเรียกร้องให้ทุกคนช่วยกันรบ แต่พอมีคนขอโอกาสกลับร้องยี้ ! หว่าด้าต้อย ยิ่ง อ้วนสุด (袁術 เหวียนซู่) ก็ยิ่งกล่าวทัณฑ์ม เรียกทหารยามมาขับไล่กวนอู

มีแต่โจโฉที่มองเห็น “แวว” พร้อมหยิบยื่นโอกาสด้วยคำพูดที่ว่า “ในเมื่อเขาอาสาก็ต้องมีดีบ้าง รูปร่างลักษณะของเขาก็องอาจ กล้าหาญ ฮั้วหยงไม่มีทางรู้หรือกว่าเขาเป็นพลทหาร” พร้อมยกจอกสุราที่ยังร้อนมอบให้กวนอูเพื่อเป็นการอวยพร กวนอูไม่รับจอกสุราแล้วกล่าวว่า “ตัดหัวฮั้วหยงเสร็จ ค่อยมาดื่มสุราของท่านก็ยังไม่สาย” ว่าแล้วกวนอูก็ควมม้าออกศึก

เพียงไม่นานก็เสียงเฮสนั่น หลายคนคิดว่ากวนอูคงถูกฮั้วหยงฆ่า ทว่ากวนอูกลับเดินเข้ามาในที่ประชุมพร้อมของฝาก นั่นคือศีรษะฮั้วหยง สร้างความตกตะลึงเป็นอย่างยิ่ง...

คราวก่อนผมพูดถึงต้นกำเนิดของคุณธรรมใจโง่สูงเกินไป คราวนี้มาคุยพี่น้องตระกูลอ้วนมองกวนอูต่อกันไป การประเมินคนต่ำเกินไปนับเป็นข้อผิดพลาดที่น่าเสียดายมาก เพราะความคิดแบบนี้จะทำให้คุณตาพร่ำมัว มองไม่เห็นคุณค่าและความสามารถของคนอื่น

เจ้านายจำนวนไม่น้อยก็เป็นแบบนี้ มองเห็นลูกน้องคนอื่นเก่ง แต่ลูกน้องตนเองไม่ค่อยได้เรื่อง ทั้งที่ลูกน้องของเรามีความสามารถ

มากกว่าลูกน้องคนอื่น แต่เจ้านายกลับมองไม่เห็น อาการนี้เกิดจากความคุ้นชิน เห็นกันชินตาเพราะอยู่ด้วยกันมานาน ทำให้รู้ทุกอย่างในความสามารถของลูกน้อง แต่ลืมคิดไปว่าคนเราพัฒนาได้ เพียงแต่เจ้านายไม่เคยสนใจหรือถามไถ่ ยึดกับมุมมองเดิมหรือมุมมองเก่าที่มีต่อลูกน้อง ทำให้เชื่อว่าลูกน้องเรานั้นก็เท่านี้

อีกประเด็นที่ทำให้เรามองคนอื่นต่ำกว่าความจริงนั้นคือ บุคลิกภาพ คนเก่งบางคนบุคลิกภาพไม่ค่อยจะดี ไม่ว่าจะด้วยเหตุผลใดก็ตาม ที่ทำให้ลักษณะทางกายภาพแตกต่างกับคนอื่น ทว่าความต่างทางกายภาพมันคนละประเด็นกับศักยภาพ เจ้านายหลายคนจึงมองไม่เห็นศักยภาพของคนเหล่านี้ ทั้งยังปิดกั้นโอกาสไม่ให้เกิดความสามารถ แล้วก็พร่ำบ่นว่าองค์กรเราไม่มีคนเก่ง

ฉะนั้น วันนี้ลองค้นหา “กวนอู” ในองค์กรดู หากไม่พบก็ไม่เป็นไร แต่ถ้าพบก็นับเป็นวาสนาขององค์กร



คลิกสั่งซื้อได้ที่



@booktime



ลิโป้ : Three Kingdoms Card Game Mind Game Studio



จากหนังสือขายดี
เพิ่มบทเรียนสู่ฉบับสมบูรณ์อันยอดเยี่ยม

三國演義

อยู่อย่างฉลาด อยู่อย่าง สามก๊ก
ฉบับสมบูรณ์

ชีวิตประจำวันที่ต้องอยู่กับ คน
ยิ่งอยู่กับหลายคน มากคนก็มากเรื่อง
แล้วทำอะไรถึงจะ อยู่ได้แบบไม่เรื่องมาก

เคล็ดลับการใช้ชีวิต ให้รอด ในยุคนี้
ที่เปลี่ยนคุณให้เป็นคน เลิศล้ำแบบไม่ล้ำเส้น

อ่านแล้วจะได้
“อยู่สบาย ใช้คนได้ ทำงานเป็น ไม่หัวร้อน”



สุภาพใจ

f SukkhapabjaiPUB



กดลองอ่าน



@booktime

LA 0060 บริหารและการจัดการ



9 786161 404758

www.booktime.co.th

490.-