

ทุกวันนี้

สำหรับฉัน
บ้านไม่ต้อง
หลังใหญ่ก็ได้
ขอแค่มีที่อยู่
ของตัวเองก็พอ

Coco Chanel

ちびっぴんわろ
たみ



ซิมิลโค:
กับ คำคมติดมุม





คลิกสั่งซื้อได้ที่นี้



@booktime

すみっぴるころ

すみっぴる名言

SMOOS-X
[MANAGE BY]

*อ่านจาก ขวา ไป ซ้าย

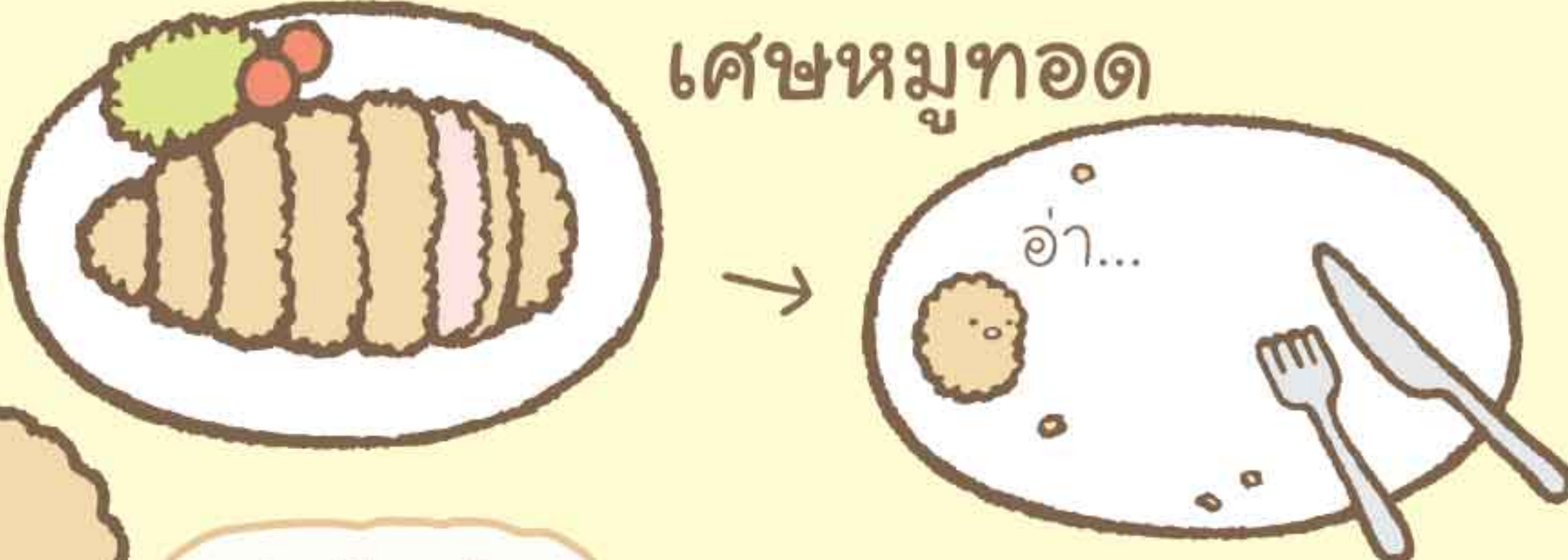


เพราะ
ตรงนี้
อุ่นใจ
จัง



เจ้าพวกนี้

ติดมุมแสนน่ารักกันเถอะ



เศษหมูทอด

ส่วนสีชมพูคือเนื้อ 1%

ส่วนริมสุดของหมูซุบแป้งทอด มีเนื้อ 1% ไขมัน 99% ถูกเหลือทิ้งเพราะอมน้ำมัน...



หางุ้งทอด

ถูกเหลือทิ้ง... เพื่อนที่เข้าใจความรู้สึกของเศษหมูทอดเป็นอย่างดี



หอยทากปลอม

ความจริงแล้วเป็นทากที่แอบเอาเปลือกหอยมาสวมขอโทษที่โกหก...



กิ้งก่า

หวีด

แม่

ความจริงแล้วเป็นไดโนเสาร์ที่อยู่รอดมาได้ แต่กลัวโดนจับเลยปลอมตัวเป็นกิ้งก่า ยอมเปิดใจกับหอยทาก



ชานมไข่มุก

เย้ย

เย้ย

อ๊ะ...

ไม่ไหวแล้ว

ถูกเหลือทิ้ง เพราะดูดชานมหมดไปก่อน...



นกกระจอก

นกกระจอกธรรมดา ๆ ชอบเศษหมูทอด จึงมาจิก



ภูเขาลูกจิ๋ว

ภูเขาลูกจิ๋ว ที่ปลื้มภูเขไฟฟูจิ

๖๖ ๗ “กวนเพื่อนติดมม” คือ

มาเรียนรู้คำคมของ 5 บุคคลสำคัญไปด้วยกันกับกวนเพื่อน

หมีขาว



หมีขี้หนาวและกลัวคนแปลกหน้า
หนีมาจากชั่วโลกเหนือ
รู้สึกสบายใจเมื่อได้ดมซาอุนๆ ที่มมห้อง

ฟูโรชิจิ

นึ่ง



สัมภาระของหมีขาว
ถูกนำมาใช้จองที่

แมว



แมวขี้อาย
ชอบนั่งหันหลังฝนเล็บอยู่ที่มมห้อง

เพนกวิน?

รูปร่างหน้าตา
เมื่อก่อน
ประมาณนี้
หรือเปล่านะ...?



ไม่มั่นใจว่าตัวเองเป็นเพนกวิน?
คล้ายคล้ายคล้ายคลาว่าเมื่อก่อน
มีจานอยู่บนหัว...

ต้นหญ้า



ต้นหญ้าผู้มองโลกในแง่ดี
ใฝ่ฝันว่าสักวันหนึ่ง
จะถูกเจ้าของร้านดอกไม้ที่ตัวเองชอบ
นำไปจัดเป็นช่อดอกไม้!

ฝุ่น

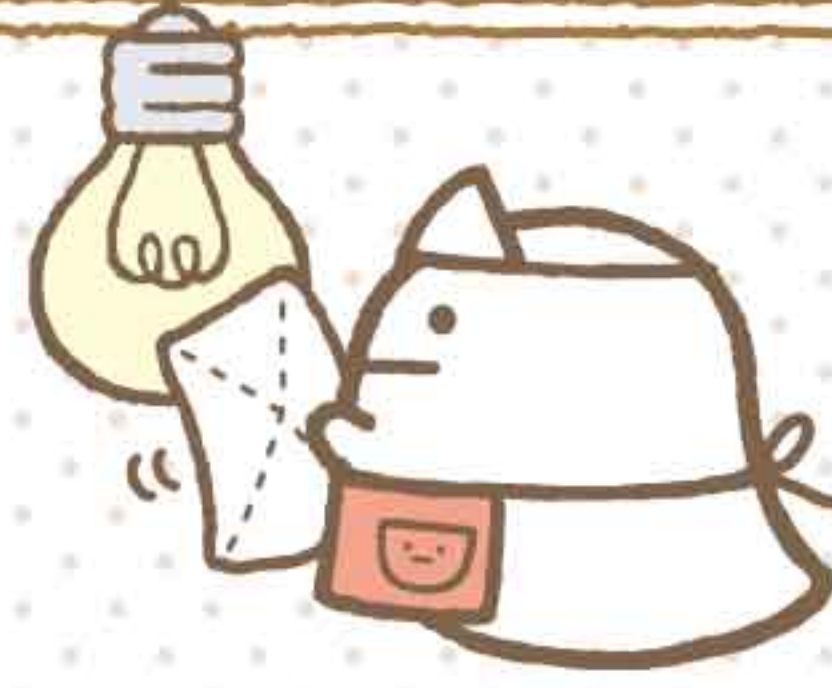


มมห้อง
เป็นส่วนของเรา!
เย้!

คุณผี



หลบๆ ซ่อนๆ
เพราะไม่อยากให้ใครกลัว



สารบัญ

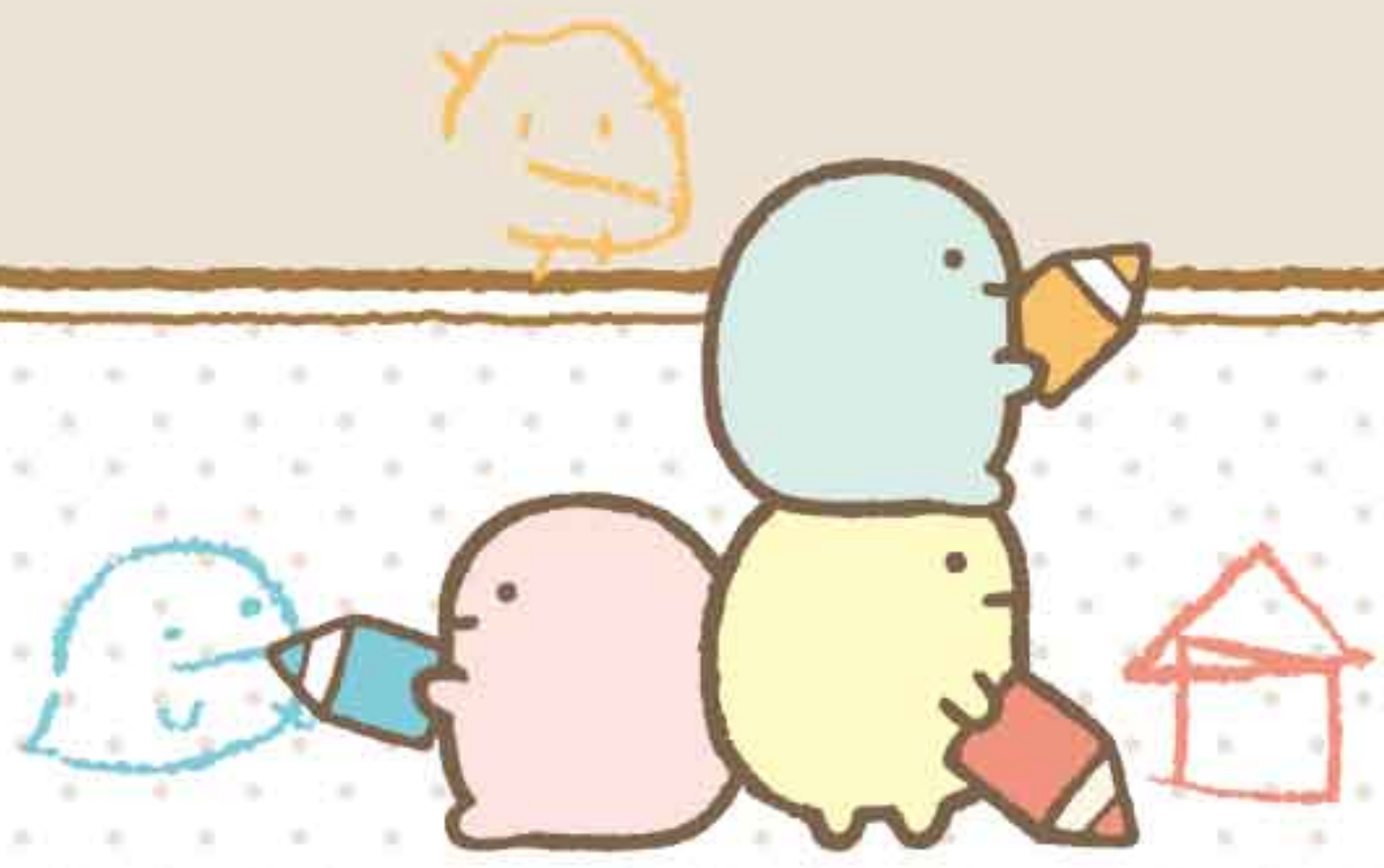


“ก๊วนเพื่อนติดมูม” คือ เจ้าพวกนี้..... 2

[1] คำพูดของ ออเดรย์ เฮปเบิร์น (นักแสดงหญิง / ค.ศ. 1929 – 1993) 6

[2] คำพูดของ อกาธา คริสตี้ (นักเขียน / ค.ศ. 1890 – 1976) 32





[3] คำพูดของ โคอโค ซาแนล (แพชชั่นดีไซเนอร์ / ค.ศ. 1883 – 1971) 58

[4] คำพูดของ ลูซี โมด มอนต์โกเมอรี (นักเขียน / ค.ศ. 1874 – 1942) 80

[5] คำพูดของ มารี กูว์รี (นักวิทยาศาสตร์ / ค.ศ. 1867 – 1934) 98

หนังสืออ้างอิงหลัก 110



[1]

คำพูดของ ออดเรย์ เฮปเบิร์น

ออดเรย์ เฮปเบิร์น นักแสดงหญิงที่โด่งดังเพียงชั่วข้ามคืนจากการสวมบทบาทเป็นเจ้าหญิงผู้สูงศักดิ์ในเรื่อง โรมร่าลิก (Roman Holiday) เธอได้รับรางวัลออสการ์ สาขานักแสดงนำหญิงยอดเยี่ยมด้วยวัยเพียง 24 ปี จากการแสดงครั้งนี้ และแสดงภาพยนตร์อีกหลายเรื่อง เช่น หัวใจเธอเลือกเอง (Sabrina) นงเยาว์นิวยอร์ก (Breakfast at Tiffany's) บุชบาภิรมทาง (My Fair Lady) เป็นต้น นอกจากนี้ยังแสดงละครเวทีและได้รับรางวัลโทนีจากเรื่อง Ondine อีกด้วย

ด้วยรูปร่างที่ผอมสูงทำให้เธอสวมใส่ชุดสวย ๆ ซึ่งออกแบบโดย อูแบร์ เดอ จีวองซี (เจ้าของแบรนด์ Givenchy) ได้อย่างสง่างาม จึงก่อให้เกิดการปฏิวัติวงการแฟชั่นในสมัยนั้นที่นิยมคนอวบ

แม้เธอจะประสบความสำเร็จอย่างมากตั้งแต่ยังสาว แต่ก็ไม่เคยหลงตัวเองจนทำให้ความงดงามในจิตใจเปลี่ยนไปแต่อย่างใด

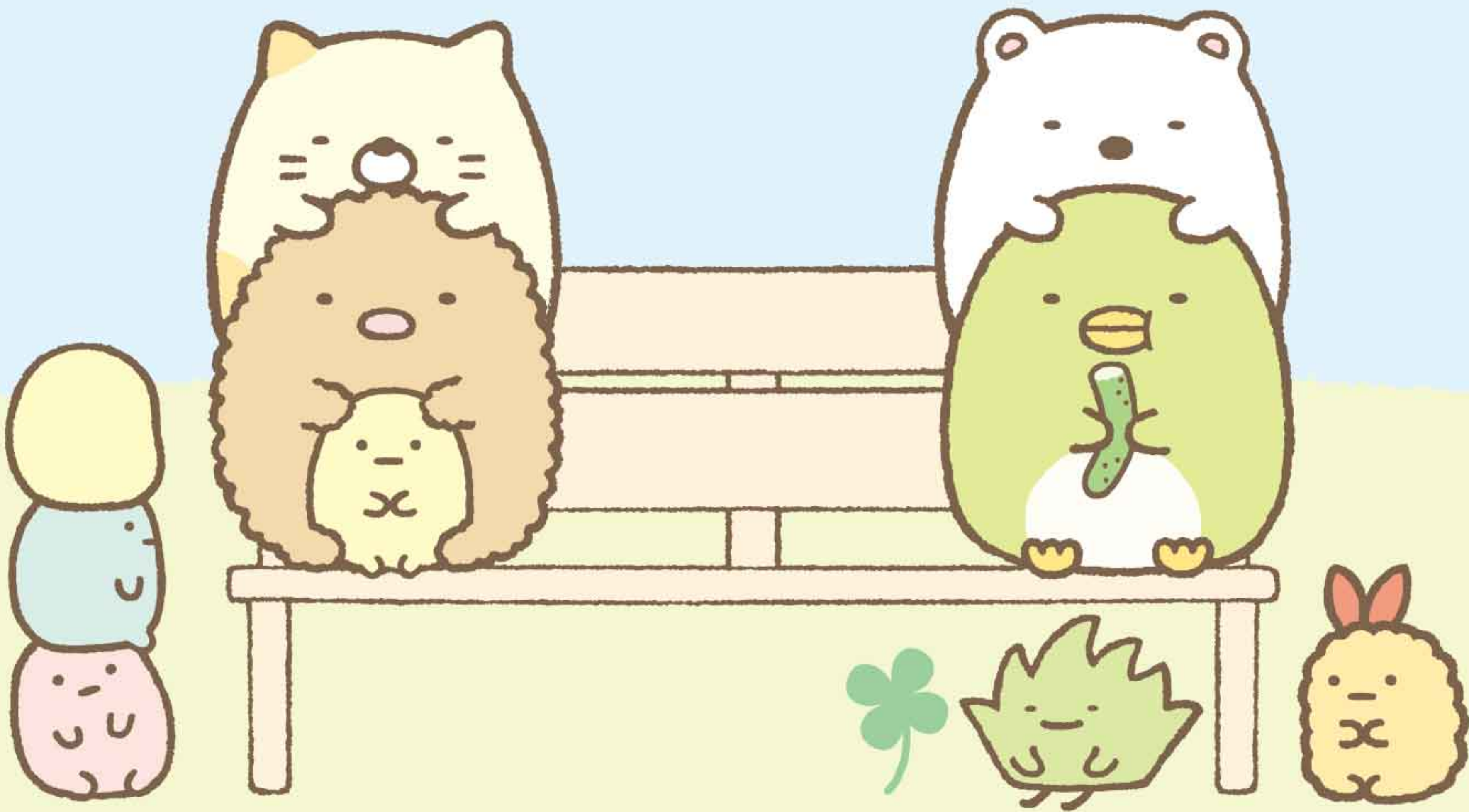
ออดเรย์เป็นคนให้ความสำคัญกับครอบครัวมาตลอด จึงแทบไม่ได้รับงานในวงการภาพยนตร์ที่เธอทำมากกว่า 15 ปี และในช่วงบั้นปลายชีวิต เธอรับตำแหน่งเป็นทูตยูนิเซฟ เดินทางไปทั่วโลกและอุทิศตนช่วยเหลือเด็กยากจน

Audrey Hepburn

(นักแสดงหญิง / ค.ศ. 1929 – 1993)

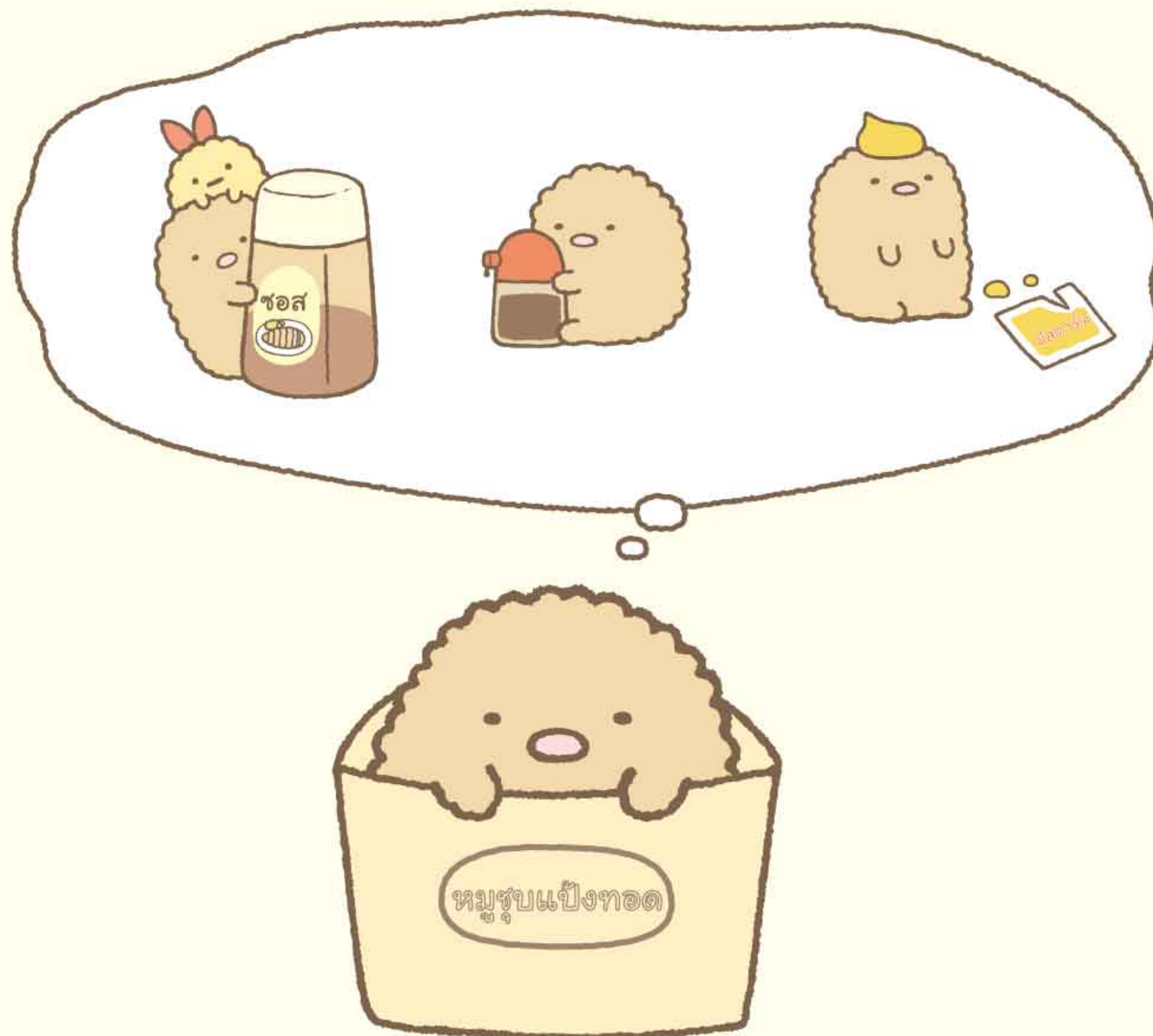


ฉันเข้าใจแล้วว่า
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
เป็นสิ่งสำคัญที่สุด
สำคัญมากกว่าเงินทองอาหาร
ความหรูหรา ยศศักดิ์
หรืออะไรทั้งนั้น



ช่วงที่ออเดรียอายุ 10-15 ปี ประเทศเนเธอร์แลนด์ที่เธออาศัยอยู่ถูกยึดครองโดยกองทัพนาซีเยอรมนี
เธอช่วยบรรณรักษ์ต่อต้านกองทัพนาซีจนเกือบเสียชีวิตเพราะขาดสารอาหาร
แต่สิ่งที่เป็นกำลังใจให้เธอคือความไว้วางใจในหมู่เพื่อนฝูง

สิ่งที่ฉันทำได้คือ
การทำให้ดีที่สุด...
และการไม่ละทิ้งความหวัง



ออเดรย์ในช่วงวัยเด็กฝันอยากเป็นนักบิลเลียด
ทว่าในช่วงเว้นวรรค 5 ปี ภายใต้การปกครองของกองทัพนาซี ทำให้ความฝันนั้นไกลห่างออกไป
ถึงกระนั้นเธอยังคงเป็นนักเต้น จนในที่สุดกลายเป็นดารารายทอล์กโชว์และนักแสดงละครเวทีชื่อดัง

ซุมิกโกะ กับคำคมติดมูม

ตรวจทานและเรียบเรียง San-X
แปล เกศแก้ว ลิมป์สานนท์

พิมพ์ครั้งที่ 1 สิงหาคม 2561
จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์ ไตฟูกู ในเครือ บริษัท ไตฟูกู ครีเอเตอร์ จำกัด

SUMIKKOGURASHI NO SUMIKKOMEIGEN

©2015 San-X Co., Ltd. All Rights Reserved.

©KADOKAWA CORPORATION 2015

First published in Japan in 2015 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Thai translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo
through JAPAN UNI AGENCY, INC., Tokyo.

เซน-เอ็กซ์.

ซุมิกโกะ กับคำคมติดมูม.-- กรุงเทพฯ : ไตฟูกู ครีเอเตอร์, 2561.
112 หน้า.

1. คำคม. I. เกศแก้ว ลิมป์สานนท์, ผู้แปล. II. ชื่อเรื่อง.

808.882

ISBN 978-616-448-005-6

ผู้จัดการสำนักพิมพ์	อลีน เฉลิมชัยกิจ
บรรณาธิการบริหาร	วรุฒม์ ทองเชื้อ
บรรณาธิการต้นฉบับแปล	ทินภาส พาหะนิชัย
บรรณาธิการเล่ม	นันทวัฒน์ สกลกุล
ออกแบบปกฉบับภาษาไทย	ณัฐพงษ์ ภาคิแพทย์, รุ่งฤทัย ศรีสุข
ศิลปกรรม	ศิริลักษณ์ เรือนเย็น, นันทวัฒน์ สกลกุล
พิสูจน์อักษร	ภัททิยา หวังพิทักษ์วงศ์, กัญจรี ชาญรอบ
พิมพ์ที่	บริษัท พิมพ์ดี จำกัด
จัดจำหน่ายโดย	สายส่งสุขภาพใจ บริษัท บู้ค ไทม์ จำกัด 214 ซ. พระรามที่ 2 ซอย 38 ถ. พระรามที่ 2 แขวงบางมด เขตจอมทอง กทม. 10150 โทรศัพท์ 0-2415-2621 โทรสาร 0-2416-7744

SUMIKKOGURASHI NO SUMIKKOMEIGEN

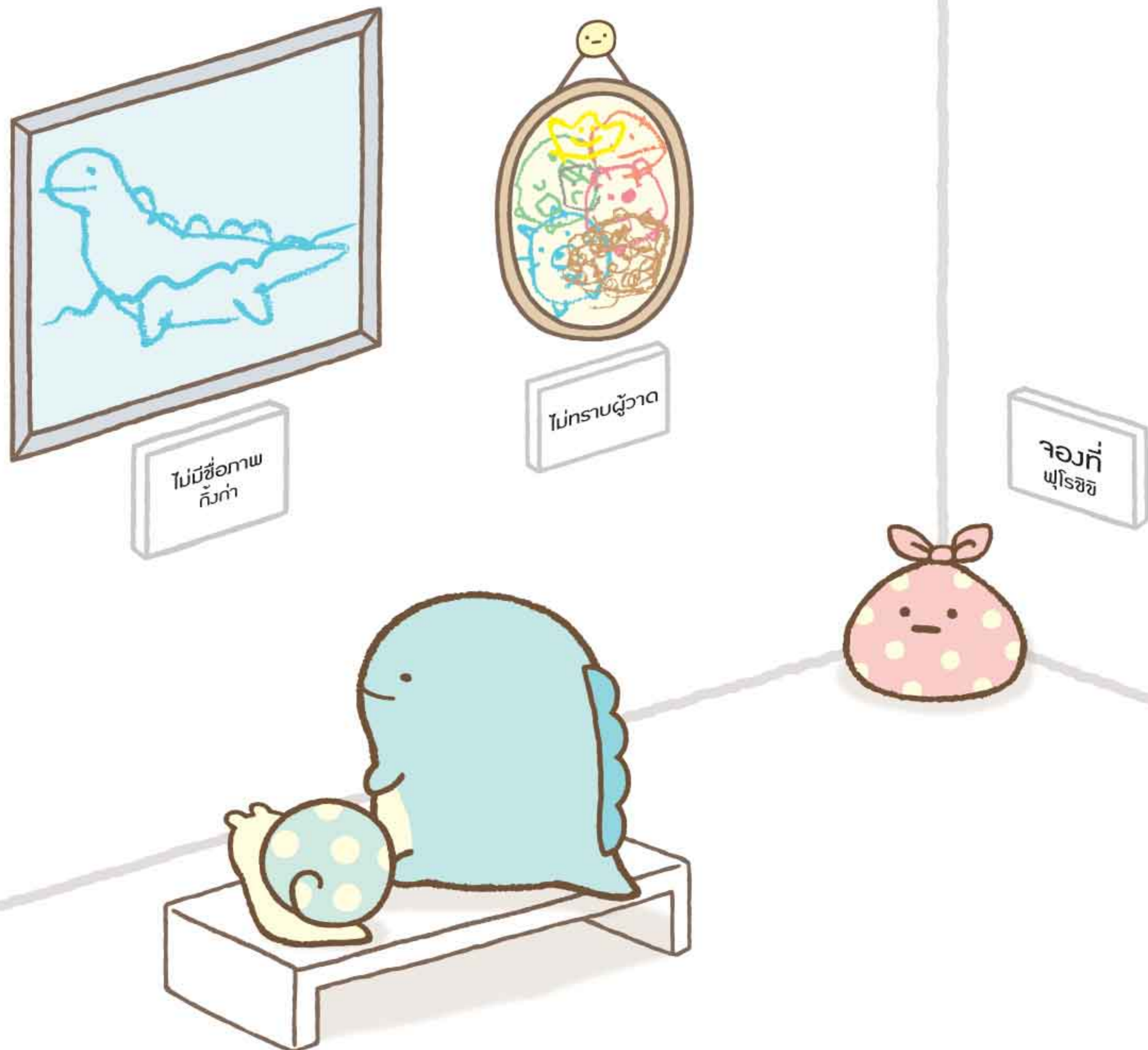
©2015 San-X Co., Ltd. All Rights Reserved.
©KADOKAWA CORPORATION 2015
First published in Japan in 2015
by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
Thai translation rights arranged
with KADOKAWA CORPORATION,
Tokyo through JAPAN UNI AGENCY, INC., Tokyo.

ปรีชญญา
ISBN 978-616-448-005-6
CM 00701
9 786164 480056
259.-

www.booktime.co.th



f DaifukuPUB



อยากให้ได้อ่านในเวลาที่เรา "วันนี้เหนื่อยจัง"
คำคมที่ช่วยให้จิตใจอ่อนคลาย จาก 5 บุคคลสำคัญ

- | | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| ออเดรย์ เฮปเบิร์น | “ฉันชอบคนที่ทำให้ฉันหัวเราะ เพราะการหัวเราะเป็นสิ่งพิเศษสุดในโลกใบนี้” |
| อการธา คริสตี | “เพราะมีนิสัยไม่กล้าพูดตรงๆ ฉันจึงมาเป็นนักเขียน” |
| โคโค ชาแนล | “การมองโลกตามความเป็นจริงเนี่ย มันช่างไร้ความฝัน ว่าไหม? ฉันอยากมีความฝันนะ” |
| ลูซี่ โมต มอนต์โกเมอรี | “ฉันเข้าใจแล้วว่าไม่มีใครอยู่ตัวคนเดียวได้” |
| มารี กูว์รี | “ชีวิตเราไม่ได้มีแต่เรื่องกลุ่มใจขนาดนั้น” |