

虚像の道化師

กาลเลโอ ไคคัต

ปริศنالวงตา



7 คดี 7 ฆาตกร
ที่มีบทสรุปสุดคาดเดา

อิงาชิโนะ เคโงะ เขียน

สุรรัตน์ งามสง่าพงษ์, วิลาสินี สาโรวาท แปล





คลิกสั่งซื้อได้ที่นี้



@booktime

กาลิเลโอไชคดียุคปฏิวัติวงการวงตา

虚像の道化師

ฮิงาชิโนะ เคโงะ เขียน

สุริยรัตน์ งามสง่าพงษ์, วิลาสินี สาโรวาท แปล

KYOZOU NO DOUKESHI by HIGASHINO Keigo

Copyright © 2015 HIGASHINO Keigo

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Bungeishunju Ltd., Japan in 2015.

Thai translation rights in Thailand reserved by Booktime Co., Ltd.

under the license granted by HIGASHINO Keigo arranged with Bungeishunju Ltd., Japan through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo and Arika Interrights Agency, Bangkok

พิมพ์ครั้งที่ 1 เมษายน 2562

จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์ ไคฟูกุ ในเครือ บริษัท ไคฟูกุ ครีเอเตอร์ จำกัด

ISBN 978-616-448-017-9

เคโงะ, ฮิงาชิโนะ.

กาลิเลโอไชคดียุคปฏิวัติวงการวงตา.- กรุงเทพฯ : ไคฟูกุ ครีเอเตอร์, 2562.

368 หน้า.

1. นวนิยายญี่ปุ่น. I. สุริยรัตน์ งามสง่าพงษ์, ผู้แปล. II. วิลาสินี สาโรวาท, ผู้แปลร่วม.
- III. ชื่อเรื่อง.

895.63

ISBN 978-616-448-017-9

ประธานกรรมการบริหาร

ผู้จัดการสำนักพิมพ์

ที่ปรึกษา

บรรณาธิการบริหาร

บรรณาธิการต้นฉบับแปล

บรรณาธิการเล่ม

บรรณาธิการประสานงาน

ออกแบบปกฉบับภาษาไทย

ศิลปกรรม

พิสูจน์อักษร

ฝ่ายการตลาด

ฝ่ายขาย

ฝ่ายประสานงานโรงพิมพ์

จัดจำหน่ายโดย

จินตนา เฉลิมชัยกิจ

อลีน เฉลิมชัยกิจ

ลลิตรา วรสุมาวงศ์ นิเวชะระ

วรุฒม์ ทองเชื้อ

ทินภาส พาหะนิชย์

นันท์วัชน์ สกลกุล

Wonsuk28

ณัฐพงษ์ ภาคิแพทย

Vinussa

บุญญาพร ไพโรศรี

อัศคนัฐ ชุ่มนุ่ม

มนัญชยา ศิริวงษ์

สุรินทร์ บุระณา

สายส่งสุภาพใจ บริษัท บุ๊ค ไทม์ จำกัด

214 ซ.พระรามที่ 2 ซอย 38 แขวงบางมด เขตจอมทอง

กทม. 10150

โทรศัพท์: 024152621, 024156507

คำนำสำนักพิมพ์

เสน่ห์เรื่องสั้นนั้นเข้มข้นยิ่งนัก เพราะต้องอยู่ในหน้าอันจำกัด แถมยังเป็นเรื่องสั้นสืบสวนสอบสวนด้วยแล้ว ทุกตัวอักษรจึงทำหน้าที่ถ่ายทอดเรื่องราวในสไตล์ซอกหมัดเดียว

และยังเป็นเรื่องสั้นจากเทพนักเขียน ฮิงาชิโนะ เคโงะ ด้วยแล้ว สุกดิบไวเงื่อนปมเหมาะสมลงตัว เหมือนกินบะหมี่เย็นในยามกำลังพอดิ แต่อร่อยตัวโตเหมือนภูเขาฟูจิ

แน่ใจหรือว่าข้อมูลที่เราได้เห็น ได้ยิน ได้สัมผัส เป็นความจริง คดีคราวนี้ของ คุณานางิ ชุนเป ก็ยังคงมีแต่เรื่องที่เหลือเชื่อ เห็นชื่อเล่มและประโยคแรกในคำนำแล้วอาจคิดว่าเล่มนี้จะเหมือนกับเล่ม “กาลิเลโอไขคดีสืบวิญญาณ” ถ้าคิดอย่างนั้นละก็ โดน “ปริศนาหลงตา” เข้าไปแล้วละ

แม้คดีในคราวนี้จะมาในรูปแบบเรื่องสั้น 7 เรื่อง แต่ก็ยังคงความสนุกของซีรีส์ “กาลิเลโอ” เอาไว้ได้อย่างยอดเยี่ยม ทั้งการดำเนินเรื่องที่กระชับฉับไว บทสนทนาระหว่างตัวละครที่มีสีสัน และที่ขาดไม่ได้คือ “ปมปริศนา” ที่ ยุกว่า มานาบุ นักฟิสิกส์อัจฉริยะต้องเผชิญ

ว่าแล้วก็ไปพิสูจน์กันเลยว่า ปมปริศนาในคราวนี้จะลงและปั่นหัวผู้อ่านให้สับสนได้อย่างไรกัน

สำนักพิมพ์ไต้ฝุ่น

คำนำนักแปล

ผู้แปลได้ยินชื่อเสียงของนักเขียนฮังการี เคโรที่โด่งดังทางด้านวรรณกรรมสืบสวนสอบสวนมานาน ความสนุกของเนื้อเรื่องการ์ตูนที่ได้จากการถูกนำไปทำละคร จนมีผู้ชมติดตามเป็นจำนวนมาก ในคราวนี้เมื่อผู้แปลได้รับโอกาสให้มาแปล กาลิเลโอไซเคดีปริศนาลวงตา เล่มนี้จึงไม่รีรอรีบฉวยโอกาสทองนี้ไม่ให้หลุดลอยไป และผู้เขียนก็ไม่ทำให้ผิดหวังเลยจริงๆ ทุกตอนในกาลิเลโอเล่มนี้เนื้อหาสนุกชวนติดตาม ลุ้นตัวควนร้ายและยังแฝงความรู้ทางวิทยาศาสตร์เหมือนเช่นในทุกเล่มที่ผ่านมา เป็นการทำงานแปลที่สนุกที่สุดอีกเล่มหนึ่งของผู้แปลเลยก็ว่าได้ทั้งนี้ ขอขอบคุณผู้เขียนที่ได้สร้างสรรค์ผลงานอันมีค่าให้เกิดขึ้นในวงการหนังสือ และขอขอบคุณสำนักพิมพ์ที่ยืนยันโอกาสอันมีค่านี้แก่ผู้แปลให้ได้มีส่วนร่วมในการทำหนังสือเล่มนี้ ผู้แปลหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผู้อ่านจะได้รับอรรถรสความสนุก ความสุขตั้งแต่หน้าแรกนี้ไปจนจบเล่ม

สุวิรัตน์ งามสง่าพงษ์

สังเกตใหม่ว่า เวลาแวะไปตามร้านหนังสือคุณจะได้เห็นนวนิยายสืบสวนสอบสวนมากมาย วางเรียงรายอยู่เต็มชั้น

ผู้แปลก็เป็นคนหนึ่งที่ชอบแวะเข้าไปดูว่าตอนนี้มีนวนิยายสืบสวนสอบสวนเล่มไหนที่น่าสนใจบ้าง และผู้แปลก็ได้มาพบนวนิยายชุดกาลิเลโอของอิงาซิโนะ เคโงะซึ่งตรงกับซีรีส์ญี่ปุ่นที่เคยได้ดูและชื่นชอบมากมาก่อน ผู้แปลจึงอดไม่ได้ที่จะรีบควักกระเป๋าจ่ายเงิน โดยแทบจะไม่ได้เปิดอ่านด้านใน เมื่อได้อ่านจบก็รู้สึกไม่ผิดหวังเลยที่ตัดสินใจซื้อ

ด้วยวิธีการเขียนที่แสดงถึงภูมิภาคนิเวศของยุคกว่า มานานุ และนิสัยจริงจังแต่แฝงความเป็นของเพื่อนซี้ คุซานางิ ซุนเป กอปรกับการขยันทำการบ้านของผู้เขียนด้านปฏิกิริยาทางวิทยาศาสตร์ ทำให้อ่านได้วางไม่ลงเลยทีเดียว

และเมื่อผู้แปลได้รับโอกาสจากสำนักพิมพ์ให้แปลนวนิยายชุดนี้ ผู้แปลก็ไม่รีรอที่จะรับ เนื่องจากรู้ก่อนแปลเลยว่าต้องได้ถ่ายทอดอะไรสนุกๆ ให้ผู้อ่านเป็นแน่

ผู้แปลหวังอย่างยิ่งว่านวนิยายที่ท่านถืออยู่ในมือเล่มนี้จะทำให้ท่านได้เพลิดเพลินกับเนื้อหาการสืบสวนคดีโดยใช้หลักวิทยาศาสตร์ได้อย่างน่าทึ่ง และกลายเป็นหนึ่งในหนังสือเล่มโปรดในใจ

วิลาสินี สิวาท

กาลิเลโอไวกติปริศนาลวงตา

สารบัญ

บทที่ 1	งงงวย	8
บทที่ 2	มองเห็นทะลุปรุโปร่ง	65
บทที่ 3	เสียงจากใจ	118
บทที่ 4	บอลโค้ง	176
บทที่ 5	ส่งกระแสดิจิต	218
บทที่ 6	บิดเบือน	262
บทที่ 7	แสดงละครตบตา	315

虚像の道化師

ฮิงาชิโนะ เคโงะ

บทที่ 1

จจจจ

1

ซาโตยามะ นามิยังตัดสินใจไม่ได้ว่าตัวเองควรจะมองเป็นเรื่อง
เครียดหรือเรื่องตลกดี แต่ถ้าเชื่อสัญชาตญาณตัวเอง มันไม่น่าไว้วางใจซักๆ
แต่เท่าที่ดูสีหน้าของชายหญิงทั้งสิบคนที่นั่งพับขาหันหน้าชนกัน หันหลัง
ให้ผนังห้องแคบๆ อันมืดสลัว ดูเหมือนจะไม่มีใครกังวลการกระทำของ
พวกตัวเองเลยสักคน นามิคิดว่าหากมันเป็นการแสดงเพื่อที่จะหลอกลวงเธอ
ก็ช่างเป็นพลังสามัคคีอันยิ่งใหญ่ แถมทุกคนยังมีทักษะการแสดงไม่เบา

จู่ๆ ก็รู้สึกเสียวสันหลังวาบ คงเป็นเพราะบรรยากาศขมุกขมัว
อีกทั้งหน้าต่างเปิดอ้าซ่า วันนี้อากาศเย็นทั้งที่เป็นช่วงดอกซากุระร่วง เวลาที่
มีการส่งพลังจิตกันในห้องนี้ พวกเขาชอบเปิดหน้าต่างเพื่อขับไล่วิญญาณ
และสิ่งสกปรกในจิตใจ

“เออล่ะ...” ชายที่นั่งอยู่ตรงกลางที่นั่งประธานเอ่ยขึ้น เขาชื่อ เรนซากิ ชิโตะ แน่แน่นอนว่าไม่ใช่ชื่อจริง

ในแผ่นพับเขียนไว้ว่าเขาได้ชื่อนี้มาเพราะคืนหนึ่งมีนักบุญมาปรากฏตัวที่ข้างหัวนอน

“ขอโทษด้วยที่เรียกให้มาพร้อมหน้ากันถึงที่นี่ เพราะมีเรื่องที่ฉันอยากจะถามให้แน่ใจ” เรนซากิพูดด้วยน้ำเสียงสงบ ตามประวัติย่อเขาอายุ 55 ปีแล้ว รูปร่างผอมและโกนศีรษะ ชุดเสื้อกางเกงสีขาวกลายเป็นเครื่องหมายการค้าของเขาไปแล้ว

สายตาของเรนซากิหันมาทางนามิที่นั่งอยู่ปลายแถว

“มาจากนิตยสารทราย วีคลี่ (Try Weekly) ใช่ไหม ขอโทษนะ กระว่า จะให้ดูการฝึกปฏิบัติของบรรดาสาวก แต่ดันกลายเป็นแบบนี้”

“ไม่เป็นไรค่ะ” เธอโบกมือปฏิเสธ

“มีประโยชน์กับทางเรามากค่ะ ขอขอบคุณนะค่ะที่ให้เข้ามาเก็บข้อมูล” เรนซากิพยักหน้า แต่ขมวดคิ้วมุ่น

“อันที่จริงฉันไม่อยากจะคนภายนอกเห็นเรื่องแบบนี้ เพราะมันก็เป็นเรื่องน่าอายของกลุ่มลัทธิ แต่ถ้าให้เห็นแต่ส่วนดี พวกคุณคงจะไม่วู้จ๊กเราจริงๆ การที่คนเราทำผิด มันเป็นเรื่องที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ สำคัญที่ว่า จะสำนึกผิดและกลับใจได้หรือเปล่า สิ่งที่ต้องการให้คุณรู้ในวันนี้คือ กลุ่มลัทธิของเรามีการปฏิบัติเพื่อชำระล้างตัวเอง”

นามิพยักคิ้วค้ำค้ำบ นานากะตากล้องที่นั่งข้างๆ ก็คิ้วค้ำค้ำด้วย

เธอตั้งใจที่วันนี้กลายเป็นเรื่องน่าสนุกเกินคาด ตอนนั้นเหมือนจะเกิดปัญหาขึ้นเสียแล้ว

เรนซากิยึดตัวตรง สีหน้าเคร่งขรึมยิ่งขึ้น

“วันนี้ที่ให้มารวมตัวกันเนื่องจากพบปัญหารุนแรง ฉันเชื่อว่า ‘สมาคมกูไอะ’ มีความเป็นปึกแผ่น ทุกคนมีเป้าหมายเดียวกัน แสวงหาสิ่งเดียวกัน แต่น่าเสียดายที่มันไม่ได้เป็นแบบนั้น ในที่นี้มีคนเดียวที่ได้รับการดูแลจาก

กูไอ แต่ในใจกลับคิดคดทรยศพวกเรา”

บรรยาการตึงเครียดก่อนหน้านี้เริ่มมีเสียงเคลื่อนไหวพริบพริบ บางคนเปลี่ยนท่าทาง

“นี่คือเรื่องที่น่าเสียดายอย่างยิ่ง” เรนซาก็กล่าว “พวกเรามุ่งมั่นชำระล้างจิตใจให้บริสุทธิ์ ผู้คนมากมายที่กำลังเป็นทุกข์กับความเจ็บป่วยหรือล้มพันสภาพ มีสาเหตุมาจากจิตใจของตัวเอง ช่วงที่มีชีวิตอยู่ เกิดการสะสมสิ่งสกปรกต่างๆ จนก่อให้เกิดภัยร้าย ดังนั้นการขจัดสิ่งสกปรกนั้นออกไปจะทำให้คนส่วนใหญ่มีความสุข นี่คือนิยามของกลุ่มลัทธิเรา อย่างไรก็ตาม การที่ในกลุ่มผู้นำยังมีคนที่ชำระจิตใจให้บริสุทธิ์ไม่สำเร็จอยู่เท่ากับว่ากลุ่มลัทธิของเรายังอ่อนหัด หรือตัวฉันยังไม่ได้เรื่องนั่นเอง”

“อาจารย์ไม่จริงหรอกครับ” ชายสูงวัยที่นั่งอยู่ใกล้เรนซาก็มากที่สุด กล่าว ทุกคนในกลุ่มลัทธินี้เรียกเรนซาก็ว่าอาจารย์ “หากมีคนนอกกริตหมายหมายความว่าตัวเขาเป็นคนใจดำ ไม่ใช่ความผิดของอาจารย์เลย”

“ไม่หรอก เป็นเพราะความอ่อนต่อโลกของฉันเอง ดังนั้นสิ่งที่ฉันควรทำคือการช่วยเหลือเขา เดี่ยวฉันจะทำพิธีชำระล้าง”

“แสดงว่าอาจารย์รู้ตัวคนร้ายที่คิดทรยศแล้วหรือครับ”

เรนซาก็ยิ้มให้กับคำพูดของลูกศิษย์

“เราหยุดเรียกเขาว่าคนร้ายดีกว่า เราเป็นพวกเดียวกัน เขาแค่ชำระล้างจิตใจไม่สะอาดพอ จริงๆ เขาน่าสงสารนะ” เรนซาก็มองไปตรงกลางแถวคนที่นั่งเรียงกันอยู่ “หัวหน้าสายที่ 5 ช่วยออกมาตรงหน้าฉันหน่อย”

คนที่ถูกเรียกคือชายร่างอ้วนใสแฉ่ว อายุ 40 กว่า เขากะพริบตาปริบๆ ทำหน้าแข็งเครียด “เรียกผม...หรือครับ”

“ใช่ คุณนั่นแหละ”

“ทำไมเป็นผม...”

“เดี๋ยวฉันจะบอกเหตุผลทีหลัง ช่วยออกมาข้างหน้าก่อน”

ชายที่ถูกเรียกว่าหัวหน้าสายที่ 5 ลุกมาอย่างเก้ๆ กังๆ ด้วยสีหน้า

งุนงงและกังวลใจ เขาก้าวออกมาตรงหน้าเรนาซากิแล้วนั่งพับขา

‘สุมาคมกุไโ’ มีหัวหน้าสาย 10 คน พวกเขาบริหารสมาคมภายใต้เรนาซากิ ตอนนี้นี่ทั้ง 10 คนอยู่ที่นี่ คนอื่นๆ ต่างจ้องมองหัวหน้าสายที่ 5 ด้วยสีหน้าตื่นตระหนก ไม่มีใครคาดคิดมาก่อนว่าเขาจะถูกเรียกชื่อ

“หัวหน้าสายที่ 5” เรนาซากิเรียกด้วยสีหน้าอ่อนโยนและน้ำเสียงที่นุ่มนวล

“ที่นี่คือสถานที่ชำระล้างจิตวิญญาณให้บริสุทธิ์ การสารภาพความจริงทุกอย่างก็ถือเป็นการชำระล้างจิต ถ้ามีอะไรปิดบังอยู่จงสารภาพออกมา เผยความชั่วร้ายที่อยู่ในใจของคุณออกมา”

หัวหน้าสายที่ 5 สายหน้าปฏิเสธรด้วยท่าทางร้อนรน

“เปล่า...ผมไม่มีอะไรปิดบังนะครับ จะบอกว่าผมทรมายศอาจารย์จนหรือ ไม่มีทางครับ เป็นไปไม่ได้หรอก ไม่มีเรื่องแบบนั้นแน่นอน ผมเป็นผู้บริสุทธิ์”

“อย่างนั้นหรือ เรนาซากิ ชิโคคนนี้เห็นทุกอย่าง หรือคุณจะบอกว่าจิตวิญญาณของฉันต่างหากที่สกปรก”

“เปล่าครับ...เรื่อนั้นมัน...อาจจะทำอะไรผิดพลาด”

“จั้นหรือ ถ้าจั้น...ลองถามใจของคุณดูอีกทีแล้วกัน”

เรนาซากิหายใจเข้าลึกๆ หลับตาทำสมาธิ จากนั้นค่อยๆ ยกแขนทั้งสองข้างขึ้น หันฝ่ามือไปทางหัวหน้าสายที่ 5 นามิสงสัยว่าเขาจะทำอะไรต่อ ทันใดนั้น “โอ๊ย” หัวหน้าสายที่ 5 ร้องออกมา เขาล้มลงภายหลังด้วยพลังมหาศาล

เรนาซากิวางมือทั้งสองข้างบนเขา

“เป็นยังไง รู้สึกไหมว่าจิตวิญญาณที่แปดเปื้อนได้ออกไปแล้ว”

หัวหน้าสายที่ 5 ก็มองร่างตัวเองทั้งๆ ที่ยังหมอบอยู่ ใบหน้าเขาวาดกลัวและตื่นตระหนก “เป็นยังไงบ้าง...” เรนาซากิถามอีกครั้ง

หัวหน้าสายที่ 5 สายหัวดิก

“ผมรู้สึกครับ แต่ไม่ใช่ะ ผมไม่ได้ทรยศอาจารย์หรือใครทั้งนั้น”

เมื่อได้ยินอย่างนั้น เรนซากิทำท่าเหมือนเมื่อสักครู่ หลังจากนั้นไม่กี่วินาที หัวหน้าสายที่ 5 ก็กรีดร้องตื่นตระหนกอยู่บนเสื่อทาตามิ

“ดูเหมือนวิญญาณชั่วร้ายยังไม่ออก” เรนซากิพูดพลางเอามือลง “ทำไมคุณถึงได้เป็นหัวหน้าสายที่ 5 นะ ฉันล่ะแปลกใจจริงๆ คุณไปถูกจิตใจชั่วร้ายครอบงำเมื่อไรกัน”

“ไม่ใช่ะครับ อาจารย์เข้าใจผิด เชื่อกผมเถอะ” หัวหน้าสายที่ 5 พูดพลางหายใจหอบถี่ ใบหน้ายังคงเต็มไปด้วยความหวาดกลัว

นามิจ้องเหตุการณ์ตรงหน้าด้วยความเฉยเมย ช่วงเป็นการแสดงที่ยอดเยี่ยม บางทีนี่อาจจะเป็นการแสดงเพื่อโฆษณาชวนเชื่อว่าเป็นเรนซากิมีพลังเหนือธรรมชาติ เขาคงตกลงกันไว้ก่อนแล้วแน่ๆ เพราะรู้ว่าจะมีนิตยสารรายสัปดาห์มาสัมภาษณ์ ฝีมือการแสดงบทสารถยาบปาสของหัวหน้าสายที่ 5 นี่ใช้ได้เลย แต่ถ้าเขียนเรื่องแบบนี้ลงบทความมีแต่จะทำให้คนอ่านดูเงิ่นเงลี ไม่สิ คงจะถูกหัวหน้าบรรณาธิการด่าตะเพิดก่อน

อย่างไรก็ตาม ถึงจะไม่ใช่เรื่องของตัวเอง แต่นามิก็กังวลว่าพวกเขาคิดจะหาข้อสรุปอย่างไรกับละครปานี้ ถ้าหัวหน้าสายที่ 5 ไม่ยอมรับผิดชอบก็เท่ากับว่าเรนซากิมีพลังไม่พอ แต่หากเขายอมรับผิดชอบ อาจจะโดนลดตำแหน่ง ถูกขับไล่ หรือไม่มีผู้ชายคนไหนไม่ใช้หัวหน้าสายที่ 5 ตั้งแต่แรก เขาอาจจะเป็นคนนอกที่ใครพามาแค่วันนี้

ถ้าอย่างนั้น นามิคิดว่าตัวเองเข้าใจเรื่องราวแล้ว บางทีผู้ชายคนนี้นคงเป็นนักแสดง ถ้าไม่ใช่มืออาชีพคงแสดงบทนี้ไม่ได้

แล้วคนอื่นล่ะ นามิทอดสายตาไปรอบๆ ทุกคนแสดงอาการตกใจและหวาดกลัว พร้อมกับมองหัวหน้าที่ 5 กับเรนซากิสลับไปมา สีนหน้าที่เห็นดูไม่เหมือนการเสแสร้งแกล้งทำ พวกเขาไม่น่าจะเป็นนักแสดงกันหมด แต่คิดว่าอาจจะเป็นก็ได้ไว้อีกดีกว่า

“นี่เป็นโอกาสสุดท้าย” เรนซากิพูด “จะยอมรับความผิดไหม”

แต่หัวหน้าสายที่ 5 หมอบตัวไม่ยอมตอบอะไร เรนซาก็ส่ายหัวเบาๆ
หลับตาแล้วผายมือทั้งสองไปทางลูกศิษย์อ้วน “เฮ้...” หัวหน้าสายที่ 5
ดิดตัวขึ้นส่งเสียงเหมือนสัตว์ป่าแล้วก็พุ่งตัวไปที่หน้าต่าง ช่างภาพทานากะ
ที่นั่งข้างนามิกดซัดเตอร์

ไม่มีใครห้ามทัน หัวหน้าสายที่ 5 กระโดดพุ่งหลาวจากหน้าต่างลง
ไปโดยไม่ลังเล ซึ่งหน้าต่างบานนั้นสูงจากพื้น 5 ชั้น

2

คุซานางิไม่ค่อยเข้าใจสถานการณ์ เพราะมามียะอธิบายแค่รอบเดียว
กว่าจะพอเข้าใจก็ต้องถามโน่นถามนี่ แต่ก็ยังมีเรื่องที่ไม่เข้าใจ

“หัวหน้า...” คุซานางิพูด “นี่เป็นคดีหรือครับ”

มามียะหมุนเก้าอี้ตัวเองกลับมา

“จะว่าเป็นคดีก็เขินนั่นแหละ มีคนตายด้วย”

“เรื่องนั้นผมทราบครับ แต่เป็นคดีที่เรา...แผนกสืบสวนที่ 1 ของ
สำนักงานตำรวจแห่งชาติรับผิดชอบหรือครับ”

“ถ้าแค่ฟังเหตุการณ์ ก็เป็นคดีที่เราต้องรับผิดชอบอยู่แล้ว มีคนตาย
แล้วก็มีคนสารภาพว่าตัวเองเป็นคนฆ่า ทำให้ตกลงมาจากชั้น 5 ของตึก”

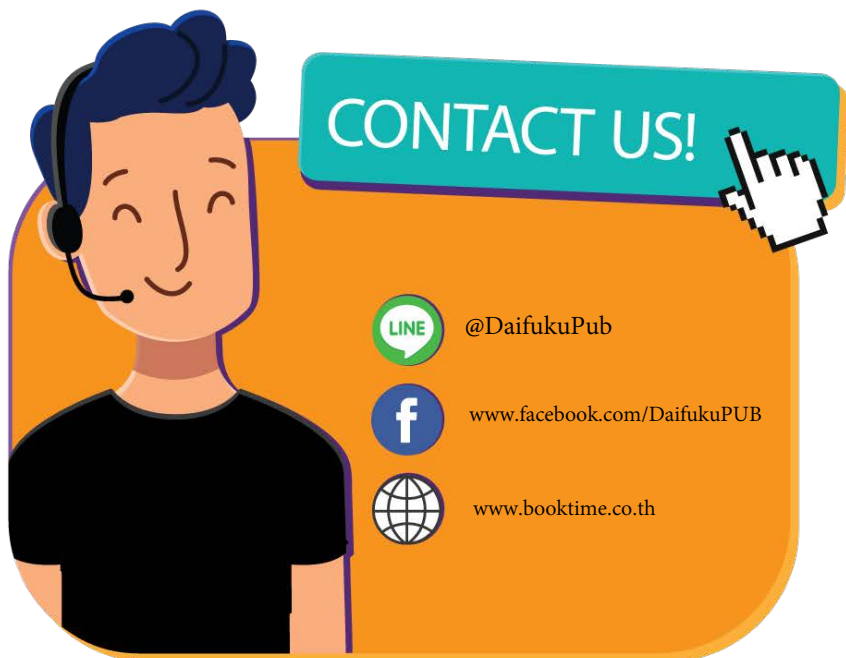
“ชักงหรือครับ”

“ไม่ใช่ชักง เห็นบอกว่าเป็นพลั้งจิต เป็นการใช้อำนาจพลั้งจิต”

คุซานางิใช้ปลายนิ้วกดขมับขวา ชักจะปวดหัวนิดๆ

“หัวหน้าพูดจริงหรือเปล่าครับ”

“แน่นอนสิ จริงจังเลยล่ะ”



ระยะนี้ **คุณานางิ ชุนเป** นายตำรวจสายลับ
ต้องเจอปัญหาหนักใจบ่อยครั้ง
เพราะคดีฆาตกรรมที่เขาพานพบ
มีแต่เรื่องเหนือธรรมชาติเข้ามาเกี่ยวข้อง
ทั้งลัทธิแห่งความลุ่มหลง
ดวงตาทิพย์ของหญิงสาว
และแฝดหญิงที่มีพลังเทเลพาธี

คุณานางิมาห้องวิจัยหมายเลข 13
พร้อมกับอากาศที่อบอ้าว
บ่มคดีร้อนให้ **ยูกว่า มานาบุ**
นักฟิสิกส์อัจฉริยะ แห่งมหาวิทยาลัยเทโตะ
ต้องใช้หลักทางวิทยาศาสตร์ไขคดี
คลี่คลายปมบังตาให้มองเห็นฆาตกรตัวจริง

แม้แต่ นักสืบกาลิเลโอ ผู้ปราดเปรื่องก็ยังมีช่วงเวลาที่น่าหนักใจ...
แม้แต่ นักสืบกาลิเลโอ ผู้ปราดเปรื่องก็ยังมีช่วงเวลาที่น่าหนักใจ...

นิยายสืบสวน

SN 0011

ISBN 978-616-448-017-9



280.-



www.booktime.co.th