

三國演義

รวมเทคนิคสร้างความเก่ง
เพื่อให้คุณประสบความสำเร็จเร็วกว่าคนอื่น

เก่งได้อีก ด้วยวิถี สามก๊ก



อยากรู้
เรื่อง

จีน
นี่ถึง



สุขภาพใจ

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป

三國演義

รวมเทคนิคสร้างความเก่ง
เพื่อให้คุณประสบความสำเร็จเร็วกว่าคนอื่น

เก่งได้อีก ด้วยวิถี สามก๊ก

贏凡

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป



อยากรู้
เรื่อง

จีน
นี่ถึง



สุภาพใจ

เก่งได้อีก ด้วยวิธีสามก๊ก

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป

.....

พิมพ์ครั้งที่ 1 : มีนาคม 2565

จัดพิมพ์โดย : สำนักพิมพ์สุภาพใจ
บริษัท บุก ไทม์ จำกัด

ประธานกรรมการบริหาร : บัญชา เฉลิมชัยกิจ

กรรมการผู้จัดการ : โชนรังสี เฉลิมชัยกิจ

ผู้จัดการสำนักพิมพ์ : อลิ้น เฉลิมชัยกิจ

บรรณาธิการบริหาร : วรุตม์ ทองเชื้อ

บรรณาธิการ : รุจี บุญยมลิก

ออกแบบปก : ณัฐพงษ์ ภาติแพทย์

ศิลปกรรม : ยุพา แจ่มสุข

ฝ่ายการตลาด : อัครณัฐ ชุมนุ่ม

ฝ่ายขาย : มณัญญา ศิริวงศ์

ฝ่ายโรงพิมพ์ : สุรินทร์ บุรณะ

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป.

เก่งได้อีก ด้วยวิธีสามก๊ก.-- กรุงเทพฯ : บุก ไทม์, 2565.

160 หน้า.

1. การพัฒนาตนเอง. 2. จิตวิทยาประยุกต์. I.ชื่อเรื่อง.

158.1

ISBN 978-616-14-0368-3

พิมพ์ที่ : บริษัท เกลโกลการพิมพ์ (1988) จำกัด

จัดจำหน่าย : สายส่งสุภาพใจ บริษัท บุก ไทม์ จำกัด

214 ซ. พระรามที่ 2 ซอย 38 ถ. พระราม 2 แขวงบางมด เขตจอมทอง กรุงเทพฯ 10150

โทรศัพท์ 0-2415-2621, 0-2415-6507 โทรสาร 0-2416-7744

แนะนำเพิ่มเติมติดต่อ :✉ editor@booktime.co.th



www.booktime.co.th



SukkhapabjaiPUB



คำอุทิศ

ขออุทิศคุณความดีในหนังสือเล่มนี้ให้กับ
อากงเกียก แซ่ตั้ง
ผู้เป็นครูวรรณกรรมจีนคนแรก
ในชีวิตของข้าพเจ้า



คลิกสั่งซื้อได้ที่



@booktime

จากใจนักเขียน

คุณเคยสงสัยไหมว่า คนเราเก่งได้เพราะอะไร ตำราวิชาการมากมายทั้งฝรั่งและไทยต่างค้นหาที่มาของความสามารถหรือความเก่งกาจของบุคคล บางท่านเชื่อว่ามาจากพรสวรรค์ บางคนบอกว่ามาจากการฝึกปรี๊ด บ้างก็ว่ามาจากการเรียนรู้

ผมเองก็เป็นคนหนึ่งที่น่าสนใจในเรื่องการพัฒนาศักยภาพและพยายามค้นหาเครื่องมือในการพัฒนาความสามารถของมนุษย์ จากหนังสือหลายเล่มจากการแลกเปลี่ยนความรู้จากนักวิชาการและคนเก่งๆ มากมาย เชื่อหรือไม่ ว่า ความรู้ที่ผมได้มากับสอดคล้องกับหลายเหตุการณ์ หลายเรื่องราวในสามก๊ก รวบรวมว่าสามก๊กได้บันทึกสิ่งเหล่านี้เอาไว้มานานแล้ว แต่ยังไม่มีการมาศึกษาในเรื่องนี้อย่างจริงจัง

ด้วยเหตุนี้ผมจึงเขียน “เก่งได้อีกด้วยวิธีสามก๊ก” ขึ้นมาเพื่อที่จะบอกให้หลายๆ คนทราบว่า สามก๊ก คือภูมิปัญญาของจีนที่มีคุณค่าเป็นอย่างยิ่งในการพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ ทั้งยังสามารถนำมาปรับใช้ในการพัฒนาความสามารถของตนเองให้สูงมากขึ้นหรือเก่งได้อีก ด้วย 30 เทคนิคที่อยู่ในหนังสือเล่มนี้ เพื่อให้ทุกคนสามารถเข้าถึงและนำสิ่งเหล่านี้มาปรับใช้กับตนเองได้ทันทีโดยไม่ต้องไปเรียนเพิ่มเติมที่ไหน

สำหรับหนังสือเล่มนี้มีเนื้อหาทั้งหมด 30 ตอนหรือ 30 วิธีการที่จะยกระดับความสามารถของคุณให้สูงมากกว่าเดิม เช่น เก่งได้เพราะขาดแคลน เก่งได้เพราะมีคู่แข่ง เก่งได้เพราะเข้าใจคนอื่น เก่งได้เพราะเริ่มต้นก่อนคนอื่น เก่งได้ด้วยการบ่มเพาะ ฯลฯ สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่เราไม่ต้องไปค้นหาให้ไกล หรือเสียเงินหลักหมื่นหลักแสน เพราะมีอยู่ในชีวิตประจำวันหรือการทำงานของ คุณอยู่แล้ว

เมื่อสิ่งเหล่านี้มีอยู่แล้วในชีวิตประจำวันหรือการทำงานในแต่ละวัน นั้นแสดงว่าคุณก็ไม่ต้องไปลงทุนอะไรเลย แค่เพียงคุณอ่านหนังสือเล่มนี้ให้

เข้าใจ แล้วค่อยหาวิธีการที่เหมาะสมหรือสอดคล้องกับตนเองมาใช้พัฒนาความสามารถ เพียงเท่านี้คุณก็สามารถเก่งขึ้นได้โดยไม่รู้ตัว

ผมเรียกการพัฒนาตนเองแบบนี้ว่าเป็นการลงทุนที่ต้นทุนต่ำแต่ได้ผลตอบแทนที่สูง ซึ่งเป็นการลงทุนที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเศรษฐกิจยุค New Normal ที่ไม่ต้องลงทุนสูงแต่ได้ผลตอบแทนเกินคาด

สำหรับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนใดที่สนใจอบรมหรือต้องการให้ผมไปแบ่งปันความรู้ในเรื่อง “เก่งได้อีกด้วยวิธีสามก๊ก” หรือ ต้องการค้นหา “วิธีการ” ที่จะจำ ทำให้คุณเก่งได้อีกโดยผ่าน Coaching Card สามารถติดต่อเข้ามาได้ที่ 081-985-7528 หรือคุยกับผมทางเฟสบุ๊คได้ เนื่องจากการติดดังกล่าวผมต้องสั่งทำพิเศษสำหรับผู้ที่สนใจนำไปต่อยอดในการพัฒนาบุคลากรหรือต้องการพัฒนาตนเอง จึงไม่ได้วางจำหน่ายคู่กับหนังสือเล่มนี้

สุดท้ายผมต้องขอขอบคุณทุกแรงใจที่ทำให้หนังสือเล่มนี้ปรากฏสู่สายตาสาธารณชน กราบเท้าคุณแม่จรรยาอุบลรัตน์และคุณพ่อโกศล คุณากร ประทีป ผู้สร้างผมให้เป็นนักเขียน และบุคคลที่ต้องกราบขอพระคุณอีกผู้หนึ่งก็คือเจ้าพระยาพระคลัง(หน) และคณะของท่าน ซึ่งเป็นผู้แปลสามก๊กฉบับภาษาจีนให้กลายเป็นภาษาไทย สร้างสรรค์ความรู้อันประเสริฐให้ดำรงอยู่ในสังคมไทยมากกว่า 200 ปี รวมไปถึงท่านหลอกว้านจง ผู้รจนาวรรณกรรมเพชรน้ำหนึ่งจนงดงามเป็นประกายเจิดจรัสมาหลายศตวรรษ และที่ลืมไม่ได้คือ น้องอัน ด.ช.สุรศักดิ์ คุณากรประทีป เจ้าตัวน้อยที่เป็นแรงบันดาลใจสำคัญของผม หากผลงานเล่มนี้มีข้อผิดพลาดประการใด ต้องขออภัย ณ ที่นี้ด้วย

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป

77Aksara77@gmail.com

สารบัญ

ตอนที่ 1	เก่งขึ้นหลายเท่าเพราะทำงานเป็นทีม.....	9
ตอนที่ 2	เก่งได้ด้วยการรับฟัง Feedback.....	13
ตอนที่ 3	เก่งได้เพราะเห็นอนาคต.....	17
ตอนที่ 4	เก่งได้เพราะครอบครัวสนับสนุน.....	21
ตอนที่ 5	เก่งได้เพราะเรียนรู้จากเจ้านายหลายคน.....	25
ตอนที่ 6	เก่งได้เพราะการอ่าน.....	31
ตอนที่ 7	เก่งได้เพราะคำสบประมาท.....	35
ตอนที่ 8	เก่งได้เพราะมีไอดอล.....	41
ตอนที่ 9	เก่งได้เพราะมีระบบที่ดี.....	45
ตอนที่ 10	เก่งได้เพราะมีจุดอ่อน.....	49
ตอนที่ 11	เก่งได้เพราะขาดแคลน.....	53
ตอนที่ 12	เก่งได้เพราะมีคู่แข่ง.....	59
ตอนที่ 13	เก่งได้เพราะเข้าใจคนอื่น.....	63
ตอนที่ 14	เก่งได้เพราะบริหารความต่างอย่างลงตัว.....	67
ตอนที่ 15	เก่งได้เพราะเริ่มต้นก่อนคนอื่น.....	73
ตอนที่ 16	เก่งได้ด้วยการบ่มเพาะ.....	79
ตอนที่ 17	เก่งได้เพราะประสานงานกัน.....	83
ตอนที่ 18	เก่งได้เพราะงานท้าทาย.....	89
ตอนที่ 19	เก่งได้เพราะป้อนบำเหน็จเกินคาด.....	95
ตอนที่ 20	เก่งได้เพราะเจ้านายให้โอกาส.....	100
ตอนที่ 21	เก่งได้เพราะมีครู.....	107
ตอนที่ 22	เก่งได้เพราะใช้สิน.....	111
ตอนที่ 23	เก่งได้อีกเพราะขวัญกำลังใจอีกเต็ม.....	115

ตอนที่ 24	เก่งได้เพราะอ่อนน้อมถ่อมตน.....	121
ตอนที่ 25	เก่งได้เพราะทะเยอทะยาน.....	125
ตอนที่ 26	เก่งได้เพราะมีพันธมิตร.....	129
ตอนที่ 27	เก่งได้เพราะความจน.....	133
ตอนที่ 28	เก่งได้อีกเพราะเรียนรู้จากข้อผิดพลาด.....	138
ตอนที่ 29	เก่งได้อีกเพราะความรับผิดชอบ.....	143
ตอนที่ 30	เก่งได้เพราะรู้จักตนเอง.....	149







ตอนที่

1

เก่งขึ้นหลายเท่าเพราะทำงานเป็นทีม

คนเก่งจำนวนไม่น้อยติดกับดักความสำเร็จในอดีต
ทำให้เกิดอาการหลงตนเอง
คิดว่าตนเองเก่งกาจกว่าคนอื่น
ทำให้พวกเขาหยุดพัฒนาความสามารถโดยไม่รู้ตัว
ทว่าหากเขายอมลดอัตตา ลดตัวตนลงไปบ้าง
แล้วหันมาฟังคนอื่นให้มากขึ้น
ให้ความสำคัญกับทีมให้เยอะขึ้น
ย่อมพิชิตอุปสรรคได้ง่ายกว่าการทำงานคนเดียว

ลิไปคือภาพสะท้อนของคนเก่งที่ทำงานคนเดียว
หากเราอ่านหรือดูซีรีส์สามก๊กจะพบว่า

ช่วงเริ่มต้นของลิโป้เขามักจะพึงพาเจ้าวรดิษฐาและม้าเช็กเกอร์
ในการลงสนามรบมากกว่าที่จะใช้หลักบริการคน
หรือการใช้คนเก่งมาช่วยทำศึก
ฉะนั้นหลังจากที่เขาสังหารตั้งโต๊ะและมาตั้งตนเป็นเอกเทศ
ชีวิตของเขาจึงลุ่มๆ ดอนๆ
จนเขาได้ดันกงมาเป็นที่ปรึกษา
ทำให้สไตล์การรบของเขาเปลี่ยนไปพอสมควร
จากเดิมที่เน้นแต่ใช้กำลัง รบพุ่งประจัญบาน
ก็รู้จักหาจังหวะในการโจมตีจุดอ่อน
แบ่งหน้าที่ให้เหล่าขุนพลอย่างเตียวเลี้ยว โกซุ่น ชงเหยียน จุยชก ได้แสดงฝีมือ
ทำให้เขาสามารถยึดเมืองกุนจิวของโจโฉได้เกือบทั้งหมด
(โจโฉเหลือเมืองเพียง 3 เมือง)

ในการรบที่เมืองปักเอียง
ลิโป้ตีกองทัพโจโฉจนแตกพ่าย
โจโฉเกือบตายในสมรภูมิ
ชัยชนะครั้งนี้นับว่าเป็นชัยชนะครั้งใหญ่ในชีวิตของลิโป้กว่าได้
นี่คือความสำเร็จในการทำงานเป็นทีมของลิโป้
ทว่าพอสำเร็จมากเข้าโรคเก๋าก็กำเริบ
โรคที่ว่าคือ “โรคหลงตนเอง” คิดว่าตนเองเก่ง มีความสามารถสูง
สุดท้ายไม่ฟังต้นกง ทำให้ตัดสินใจผิดพลาด
ถูกโจโฉถล่มจนต้องทิ้งเมืองหนีไปหาเล่าปี่

คุณผู้อ่านรู้ไหมว่า
ทำไมผมถึงเลือกลิโป้มาเป็นกรณีศึกษา
เพราะเขาเป็นเทพนักรบ มีฝีมือการรบพุ่ง หรือवलแบบตัวต่อตัว
เป็นอันดับหนึ่งของแผ่นดิน!!!

ที่สำคัญเขามีทีมงานที่เก่งหลายคน

ฝ่ายบุ๋น มี ตันก่ง ตันเต่ง ตันก้วย ตันกุ่น

ฝ่ายบู๊ มี เตียวเลี้ยว โกซุ่น ชงเหียน จูซก

ศักยภาพของเหล่าแม่ทัพนายกองและขุนศึกที่ปรึกษาของเขา

ไม่ได้ด้อยกว่าทมิฬโจโฉหรืออาจจะได้เปรียบโจโฉในบางเรื่องเสียด้วยซ้ำ

ทว่าลิโป้มีข้อเสีย และข้อเสียของเขาก็เป็นข้อเสียเดียวกับคนเก่งๆ คนนี้

นั่นคือ "หลงตนเอง" มักจะคิดว่าตนเองเก่ง

ยิ่งประสบความสำเร็จมากเท่าไรก็ยิ่งทะนงในตนเองมากยิ่งขึ้น

จนนำไปสู่ความล้มเหลวโดยไม่รู้ตัว

ฉะนั้นหากคุณเป็นคนเก่งหรือมีความสามารถสูงกว่าคนอื่น

อย่าได้หลงตนเองเพราะเหนือฟ้ายังมีฟ้า

สิ่งที่ควรทำคือการสร้างทีมและพัฒนาคนอื่นให้เก่ง

อย่าลืมนะว่า "คนเก่งมีคู่ทีมเก่ง"

เพราะคนเก่งก็แค่คนเดียว ทำงานคนเดียวและหยุดพักไม่ได้

วางมือไม่ได้ เนื่องจากไม่มีทีมมาช่วย กว่าจะปิดจ๊อบแต่ละงานก็เล่นจนเหนื่อย

ทว่าหากมีทีมเก่งจำนวนไม่ต้องมาก

แต่เน้นคุณภาพ ทำงานเป็นระบบ

ภาระคุณก็ลดลง ไม่ต้องเหนื่อยมาก

ที่สำคัญงานก็สำเร็จตามที่วางแผนเอาไว้





ขง
เบ้ง



บั้ง
ทอง



ตอนที่

2

เก่งได้ด้วยการรับฟัง

เชื่อไหมว่า ทักษะของคุณเปลี่ยนได้
หากรับฟังการสะท้อนข้อมูลจากคนอื่นหรือที่เรียกว่า Feedback
เพราะเสียงสะท้อนจากคนอื่น คือกระจกเงาสะท้อนตัวเรา

เมื่อครั้งพระเจ้าอาเล่าปี ถูกข่มขืนแม่ทัพใหญ่เมืองเงงจีวไล่ล่าเอาชีวิต
พระเจ้าอาหนีชมซานจนไปถึงบ้านสุมาเต็กโซ
อาจารย์แวนน้ำ หรือ สุมาเต็กโซ ให้การต้อนรับเป็นอย่างดี
พูดคุยกันได้สัพเพเหระ
เล่าปีก็พูดอย่างปลงตกว่า

"ข้าพเจ้าโชคไม่ดี ไร้วิชาสนา จะทำการใดก็ไม่สำเร็จ"
อาจารย์แวนน้ำได้ยินเช่นนั้นจึงกล่าวว่า

"ตัวท่านหาใช่ไร้วิชาสนาหรือโชคไม่ดี
แต่คนรอบข้างท่านต่างหากที่ไร้ความสามารถ"
เล่าปีได้ฟังดังนั้นจึงพูดว่า
"ไม่หรอก
ฝ่ายบูมิกวนอู เตียวหุย จูล่ง
ฝ่ายบุนมีบิตัก กันหยง ซุนเจียน
พวกเขาเหล่านี้ล้วนมีความสามารถพึ่งพาได้ตลอด"
อาจารย์แวนน้ำจึงได้ตอบกลับไปว่า
"กวนอู เตียวหุย จูล่ง หากเป็นเรื่องรบพุ่ง
ทำสงครามพวกเขาย่อมชำนาญศึก
ซุนเจียน บิตัก กันหยง เป็นเพียงผู้รู้หนังสือ
พวกเขาเป็นเพียงบัณฑิตที่รู้จักตำรา
หาใช่ผู้ที่มีสติปัญญาที่จะวางแผน ทำการใหญ่"
เล่าปีได้ฟังดังนั้นจึงกล่าวว่า
"เช่นนั้นควรทำเช่นไร ขอท่านอาจารย์โปรดชี้แนะ"

อาจารย์แวนน้ำจึงเสนอทางออกให้กับเล่าปี
ด้วยการนำเสนอปราษฎ์ผู้พลิกแผ่นดิน 2 คนคือ
ขงเบ้งและบังทอง
ด้วยเหตุนี้เล่าปีจึงต้องใช้ความพากเพียร
ในการตามหาปราษฎ์ทั้งสอง
จนได้พบกับขงเบ้ง ที่กระท่อมหลงจง
เล่าปีต้องไปเชื้อเชิญขงเบ้งถึง 3 ครั้งจึงได้ขงเบ้งมาร่วมทัพ

คุณผู้อ่านครับ

เล่าปีคือยอดคนแห่งยุค
ที่แม้แต่จอมคนอย่างโจโฉยังยอมรับถึงความไม่ธรรมดา
ที่ว่าตัวเล่าปีเองกลับไม่รู้ตัวว่า

ตนเองมีศักยภาพเพียงใดและมีข้อบกพร่องตรงไหน
เมื่อไม่เห็นอะไรเขาจึงโทษฟ้า โทษดิน และชะตากรรม
จึงไม่ใช่เรื่องแปลกที่ชีวิตของเขาต้องลุ่มๆ ดอนๆ
อายุจะ 50 ปีแล้วยังไม่มีแผ่นดินของตนเอง
ทว่าเมื่อเขาได้รับการ Feedback จากอาจารย์แวนน้ำ
ทำให้มุมมองหรือ Mind Set ของเล้าปู่เปลี่ยนไป
จากที่เคยโทษโชคชะตา ฟ้าดิน
ก็หันมายอมรับว่า
ที่ตนไม่ประสบความสำเร็จ
เนื่องจากขาดคนเก่งระดับปราชญ์ผู้พลิกแผ่นดิน
ด้วยเหตุนี้เขาจึงต้องเร่งหาคนดีมีความสามารถในการเร่งด่วน!!!
เพื่อที่จะได้ยกระดับองค์กร
รวมไปถึงขยายกองกำลังของตนเอง
ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้น

นี่แหละคืออานุภาพของ Feedback ที่ส่งผลต่อ Mind Set
ของอีกฝ่าย ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง

ในความเป็นจริงกระบวนการ Feedback มีหลายวิธี
แล้วแต่บุคคลที่จะนำไปปรับใช้
หากนำหลักการของอาจารย์แวนน้ำมาสรุป จะได้กระบวนการดังนี้

1. เจรจาสร้างความคุ้นเคยเพื่อให้อีกฝ่ายเปิดใจพูด
2. เข้าประเด็นอย่างมีศิลปะ
3. ชี้ให้เห็นถึงปัญหา
4. ให้เขาขบคิดหาทางออก
5. หากเขาหาทางออกไม่พบก็ควรแนะนำทางออกเพื่อให้เขาพิจารณา

ใครที่สนใจจะนำกระบวนการ Feedback ของ อาจารย์แวนน้ำ
ไปปรับใช้ในการทำงานหรือนำไปต่อยอดก็ได้นะครับตอนนี้ไม่คิดค่าลิขสิทธิ์



เล่า
ปู่



ตอนที่

3

เก่งได้เพราะเห็นอนาคต

คนจำนวนไม่น้อยยอมกัดฟันสู้ฟันฝ่าอุปสรรคต่างๆ ที่เข้ามาอย่างไม่ย่อท้อ
เพราะเขามองเห็นอนาคต
มองเห็นความหวัง
มองเห็นความก้าวหน้าในชีวิต
ทำให้เขาล้มแล้วลุก ไม่ยอมจำนนต่อปัญหา

เล่าปีในวัยเกือบ 50 ปี
ล้มเหลวมาตลอดชีวิต ไม่มีแม้กระทั่งแผ่นดินของตนเอง
ต้องมาอาศัยเล่าเปียวเจ้าเมืองเกงจิ๋ว
ชีวิตของเขาจึงไม่ต่างกับการหายใจทิ้งไปวันๆ

เพราะเขาใกล้จะหมดไฟเต็มที

จนเขาได้รับการ Feed back จากสุมาเต็กโซ

ทำให้ไฟที่ใกล้จะหมดไปจากจิตใจลุกโชนขึ้นมา

เขาเริ่มตามหาสิ่งที่ขาดหาย นั่นคือ

ปราชญ์ผู้พลิกแผ่นดิน 2 คน

ฮกหลง (ขงเบ้ง) และฮองชู (บั้งทอง)

เล่าปีไปขอพบขงเบ้งถึง 3 ครั้ง

จนกลายเป็นตำนาน "เยี่ยมทับ 3 ครา"

การมาพบครั้งที่ 3 ขงเบ้งได้แสดงวิสัยทัศน์

ให้เล่าปีได้ฟังว่า

"นับตั้งแต่ตั้งโต๊ะและพรรคพวกดับสูญ

โจโฉก็ยิ่งใหญ่ในแผ่นดิน เขากุมองค์เหนือหัวบัญชาเหล่าขุนนาง

แม้คนผู้นี้จะชั่วช้าแต่ไม่อาจกำจัดได้ทันที

ส่วนตะวันออกนั้นมีขุนกวน เจ้าแห่งอ๊กก

พร้อมด้วยเงินทอง บุคลากร และกองทัพ

หากเราต้องการจะตั้งตัวต้องผูกมิตรกับเขา

ส่วนเกงจิ๋วที่ท่านแม่ทัพอาศัย

เมื่อสิ้นเล่าเปียวไม่ช้าคงต้องตกเป็นของคนอื่น

ขอท่านจงลงมือยึดไว้เป็นที่มั่น

จากนั้นจึงค่อยขยายอิทธิพลไปตะวันตก

ยึดเอ็กจิ๋ว (เสฉวน) ผู้ที่ไม่ตรีชนกลุ่มน้อยทั้งพวกเกียง พวกหยง และม่าน

เฝ้ารอการเปลี่ยนแปลง

เมื่อถึงเวลาจึงให้ขุนพลผู้ดูแลเมืองเกงจิ๋วเคลื่อนทัพบุกเมืองอ้วนเสี้ยว

ทะลวงไปเมืองลกเอียง

ส่วนท่านแม่ทัพยกทัพจากเสฉวนเข้ายึดแดนตะวันตก 2 ทัพประสาน

ย่อมทำการใหญ่ได้สำเร็จ"

นี่คือยุทธศาสตร์หลงจง (ฉบับย่อ)

เล่าปีได้ฟังเช่นนั้นทำให้เขาเกิดความหวัง
ไฟที่ใกล้จะมอดดับก็กลับมาไหม้ขึ้นมาอีกครั้ง
เหมือนกลับไปสู่วัยหนุ่มที่เต็มไปด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจ
เขาจึงทำทุกวิถีทางเพื่อให้ขงเบ้งยอมมาร่วมงาน
เพราะขงเบ้งคือบุคคลสำคัญที่จะทำให้เขาประสบความสำเร็จ
ตามปณิธานที่วางเอาไว้

หลายคนมองว่า
วิสัยทัศน์ของขงเบ้งหรือยุทธศาสตร์หลงจง
คือยุทธศาสตร์ทางการทหารและการเมือง
แต่สำหรับผมกลับมองเห็นว่า
ยุทธศาสตร์นี้คือ เส้นทางความก้าวหน้าของเล่าปี
ที่ยุคนี้เรียก Career Path หรือ เส้นทางความก้าวหน้าในสายอาชีพ
เมื่อเล่าปีได้มองเห็นอนาคตของตน
ทำให้จิตใจที่รู้สึกท้อถอยใกล้จะหมดไฟกลับมาอีกheimอีกครั้ง
และดูเหมือนว่าครั้งนี้จะลูกโซติช่วงกว่าที่ผ่านมาหลายเท่า
เพราะเขาเริ่มมองเห็นเป้าหมายระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว
เป้าหมายในแต่ละระยะก็ให้ความหมายที่แตกต่างกัน

สำหรับระยะสั้นคือการยึดגעจิว ย่อมทำให้เขาเป็นเจ้าแคว้น
ที่มีขนาดใหญ่อันดับต้นๆ ในแผ่นดินมังกร

ส่วนระยะกลาง หากยึดเอ็กจิว (เสฉวน) สำเร็จ
ย่อมก่อร่างสร้างอาณาจักร แบ่งแผ่นดินเป็นสามส่วน

สุดท้ายระยะยาวหากจับมือซุนกวนกำจัดโจโฉย่อมฟื้นฟูราชวงศ์ฮั่น รวม
แผ่นดินเป็นหนึ่ง

นี่คือ Career Path ของเล่าปีที่ทำให้คนท้อเสื่อกลายเป็นฮ้องโต้แห่งฮั่น

คุณผู้อ่านครับ

Career Path เป็นสิ่งสำคัญมากในทุกๆ ธุรกิจ
ผมยกตัวอย่างบริษัทขายตรง MLM ที่มีมาตรฐาน
ก็มี Career Path ที่ชัดเจนอยู่ในแผนการตลาด
เช่นทำยอดขายได้เท่าไรถึงจะขึ้นตำแหน่ง
ในตำแหน่งดังกล่าวจะได้รับผลตอบแทนกี่เปอร์เซ็นต์
ซึ่งจะถูกระบุอย่างชัดเจน
ไม่ว่าจะได้จากดาวไลน์เท่าไร ขึ้นลูก ขึ้นหลานเท่าไร
ทำให้นักธุรกิจขายตรงมองเห็นอนาคต
มองเห็นเส้นทางที่จะก้าวเดินไปข้างหน้า
ทำให้พวกเขารู้ถึงคำว่า “เหนื่อยในวันนี้แต่สบายในวันหน้า”
เพราะระบบดังกล่าวจะทำให้เขามีรายได้เข้ามาอย่างต่อเนื่อง
ในองค์กรธุรกิจก็เช่นกันควรที่จะมี Career Path
เพื่อให้พนักงานได้มองเห็นอนาคต
ได้มองเห็นเส้นทางที่เขาจะเติบโตไปกับองค์กร
เชื่อว่าหลายคนไม่กลัวอุปสรรคในการทำงาน
หากแต่กลัวความไม่แน่นอนขององค์กร
เมื่อองค์กรไม่ชัดเจนกับอนาคตของพวกเขา
แล้วจะให้เขากล้าทุ่มเทกำลังความสามารถให้กับองค์กรได้อย่างเต็มที่ได้อย่างไร





ตอนที่

4

เก่งได้เพราะครอบครัวสนับสนุน

หากต้องการให้ลูกเก่ง
การสนับสนุนในสิ่งที่เขาเป็นหรือสิ่งที่เขาถนัด
ย่อมจะทำให้เขาก้าวหน้าได้รวดเร็ว

ในบรรดาคุณพ่อในสามก๊ก
โจโฉ คือพ่อที่เลี้ยงลูกได้เก่ง เพราะเขาเป็นคุณพ่อที่ใจกว้าง
ไม่ได้อยู่ในกรอบอันคร่ำครึเหมือนพ่อในยุคนั้น
เพราะเขาพยายามส่งเสริมและสนับสนุนในความถนัดของลูก
จนทำให้ลูกของเขาเหนือกว่าหลายคนๆ
ทั้ง โจผี โจสิต โจเจียง
ล้วนมีความถนัดคนละด้าน

โจ
เจี๋ยง



โจผี เป็นนักการเมืองที่เก่งกาจ มากเล่ห์
ทำให้เขาเป็นฮ่องเต้แห่งราชวงศ์วุย

โจสิด เป็นอัจฉริยกวี แห่งยุค
ความสามารถของเขาเป็นระดับตำนาน

โจเจียง เป็นนักรบที่ยิ่งใหญ่
สังหารข้าศึกมานับไม่ถ้วน
หากเป็นเรื่องการรบไม่เคยทำให้พ้อผิดหวัง

คุณผู้อ่านครับ

การเลี้ยงลูกของโจโฉเมื่อ 1,800 ปีก่อน
ยังคงนำมาปรับใช้ได้ในยุคนี้
เนื่องจากเขาเลี้ยงลูกด้วยความเข้าใจในสิ่งที่ลูกเป็น
ไม่ใช่ในสิ่งที่เขาอยากให้เป็น
เขาจึงไม่เคียดแค้นในสิ่งที่ลูกไม่ต้องการ

สมัยที่โจเจียงเป็นเด็ก

โจโฉทราบว่โจเจียงชอบการล่าสัตว์ ซึ่มีำยงธนูและชมชอบการต่อสู้
จึงบอกกับลูกว่

“เจ้าไม่เอาใจใส่หนังสือ เอาแต่ซึ่มีำยงธนู
มันมีประโยชน์แค่กับเจ้าคนเดียว
จะสร้างชื่อเสียงช่าทั้งแผ่นดินได้อย่างไร”

โจเจียงตอบกลับว่

“เกิดเป็นชายชาติทหารควรเอาอย่างเว่ยซิงและฮั่วซีปิง (ยอด
ขุนพลในสมัยพระเจ้าฮั่นอู่ตี้) ควบคุมไพร่พลนับแสน พิชิตทั่วหล้า
ย่อมดีกว่าเป็นนักปราชญ์”

โจโฉจึงถามว่

“เจ้ารู้ไหมว่เป็นนายทหารต้องเป็นอย่างไร”

โจเจียงตอบแบบไม่ต้องคิด

“นายทหารต้องสวมเสื้อเกราะไม่กลัวตาย ไม่กลัวลำบาก
อยู่กับไพร่พลตลอดเวลา

ใครทำความชอบต้องปูนบำเหน็จ ใครทำผิดต้องลงโทษ”

โจโฉได้ฟังดังนั้นก็หัวเราะชอบใจ

จากนั้นมาเขาก็สนับสนุนและส่งเสริม

ให้โจเจียงได้เป็นนายทหารตามปณิธาน

ซึ่งโจเจียงก็ไม่เคยทำให้โจโฉผิดหวัง

เราจะเห็นวิธีการเลี้ยงโจเจียงของโจโฉ

ที่ไม่ยึดเยียดสิ่งที่ตนต้องการให้กับลูก

แต่พยายามเข้าใจในสิ่งที่ลูกอยากเป็น

และส่งเสริมให้เขาได้มีโอกาสแสดงฝีมือ

ทำให้โจเจียงกลายเป็นทหารกล้าของทัพวุย

และนี่คือผลสำเร็จในการเลี้ยงลูกของโจโฉ

ที่พวกเราสามารถนำไปปรับใช้ได้ครับ





ตอนที่

5

เก่งเกินคาดเพราะเรียนรู้งาน กับเจ้านายหลายคน

การพัฒนาบุคลากรมีหลากหลายวิธี
ทว่ามีวิธีหนึ่งที่จะทำให้เขาพัฒนาตนเองให้ก้าวหน้าได้อย่างรวดเร็ว
นั่นคือการส่งไปเรียนรู้งานกับหัวหน้างานหลายๆ คน
เพื่อให้เขาได้เห็นเทคนิค วิธีการทำงาน
การแก้ปัญหา การบริหารทีมงานของหัวหน้างานแต่ละคน
ซึ่งจะทำให้เขาได้เห็นมุมมองที่หลากหลายและเปิดโลกทัศน์ให้กว้างมากขึ้น

หลังจากสิ้น 5 ทหารเสือจ๊กก๊กแล้ว
เชื่อว่าหลายคนอาจตั้งคำถามว่า

อุย
เอียน



ทำไมทหารเอกอันดับหนึ่งของอาณาจักรแห่งนี้ต้องเป็นอู๋เอี้ยน
หรือจ๊กก๊กไร้ขุนพลมีความสามารถแล้ว

คำตอบคือ

จ๊กกักรุ่นหลัง (หลังจากที่ 5 ทหารเสือขึ้นสวรรค์)
มีทหารเก่งหลายคนให้ขงเบ้งนำมาพบกับวุยก๊ก
ไม่ว่าจะเป็น อองเป้ง, ม้าดำย, เตียวเอ๊ก, เกียงอุย
ทว่าอู๋เอี้ยนกลับเหนือกว่าขุนพลเหล่านั้น
เหตุผลที่อู๋เอี้ยนเก่งกาจขนาดนั้น
หากศึกษาในวรรณกรรมหรือในประวัติศาสตร์จะพบว่า
เขาเป็นขุนพลเจนสนามรบ ผลงานชิ้นแรกๆ คือ
ทำงานร่วมกับบังทองและเล่าปี่ในตอนเล่าปี่เข้าเสฉวน
ก็สามารถจับแม่ทัพฝ่ายเสฉวนได้
สร้างผลงานได้ไม่แพ้ขงเบ้ง 1 ใน 5 ทหารเสือของเล่าปี่
จนกระทั่งขงเบ้งยกทัพสนับสนุนมาช่วยเล่าปี่ปราบเล่าเจี้ยง
อู๋เอี้ยนก็มีส่วนช่วยอีกไม่ใช่น้อย

ผลงานต่อมาในศึกอวนเทาก้วน
เตียวหุยเป็นแม่ทัพ อู๋เอี้ยนคือรองแม่ทัพ
ศึกนี้ต้องรบกับเตียวคับ ทหารเสือวุยก๊ก
ทว่าทั้งสองก็ร่วมกันวางแผนรบ
จนสร้างความชอบยี่ดำนอวนเทาก้วนสำเร็จ
ในศึกฮันต๋งที่หุบเขาเสียดก๊ก
อู๋เอี้ยนสร้างความชอบครั้งใหญ่
ด้วยการยิงธนูเข้าปากโจโฉ (ในวรรณกรรมเขียนไว้ว่าเป็นผลงานอู๋เอี้ยน)
ทำให้โจโฉบาดเจ็บสาหัสต้องถอยทัพกลับภาคกลาง

ในศึกม่านอ่อง ปราบบังเอืก
อุยเอียนร่วมงานกับขงเบ้งและจูหล่ง
เข้ารบพุ่งต่อสู้กับขวาม่านอย่างกล้าหาญ
สร้างผลงานไม่ด้อยไปกว่าจูหล่ง
(อันนี้ไม่นับรวมกับที่ตามขงเบ้งออกศึกภาคเหนือ)
การที่อุยเอียนได้ร่วมงานกับแม่ทัพของเล่าปี่เกือบทุกคน
ตั้งแต่บ้งทอง ฮองตง เล่าปี่ เตียวหุย จูหล่ง และขงเบ้ง
ทำให้เขาได้เปิดโลกทัศน์อย่างกว้างไกล ได้เห็นยุทธวิธีการนำทัพ
ได้เรียนรู้และเป็นส่วนหนึ่งในการวางกลยุทธ์ของเหล่าทหารเสือของเล่าปี่
เพียงเท่านั้นน่าจะพอยืนยันได้แล้วว่า
ทำไมอุยเอียนถึงเก่งกาจเป็นขุนพลอันดับหนึ่งของจ๊กก๊ก

คุณผู้อ่านครับ

หากคุณต้องการพัฒนาบุคลากร
หรือแม้กระทั่งตัวคุณเองให้เก่งขึ้นกว่าเดิม
การนำตนเองไปร่วมงานหรือเรียนรู้กับคนเก่งๆ จึงเป็นสิ่งสำคัญมาก
เพราะคุณจะได้สัมผัสองค์ความรู้ มุมมองความคิด วิธีการทำงาน การแก้ปัญหา
ที่สำคัญประสบการณ์ในการร่วมงานกับบุคคลเหล่านี้
ไม่ได้มีขายเหมือนคอร์สออนไลน์หรือลงทะเบียนเรียนในห้องเรียน
ฉะนั้นหากคุณได้รับโอกาสให้ไปร่วมงานกับคนเก่ง
ไม่ว่าจะในรูปแบบ

Job Rotation หรือการหมุนเวียนเพื่อไปเรียนรู้งานใหม่

Special Project หรือโครงการพิเศษ

ที่คุณได้รับมอบหมายจากหัวหน้าให้ไปร่วมทำโปรเจกพิเศษกับทีมอื่นๆ
ถือว่าเป็นโชคดีที่จะได้พัฒนาตนเองให้เก่งขึ้น
ฉะนั้นมีโอกาสขอให้ลองเปิดใจเรียนรู้สิ่งใหม่

อย่าได้คิดว่าเป็นภาระหรือเป็นความเหนื่อยยาก
หรือถูกเอาเปรียบให้ทำงานมากกว่าคนอื่น
แล้วคุณจะรู้ว่าตัวคุณมีศักยภาพอีกมากมาย
ที่บางครั้งคุณเองก็ยังไม่คิดถึง

สุดท้ายบทความนี้ผมจะนำเสนอเพียงแค่การพัฒนาความสามารถขอ
งอุณเอยนเท่านั้น
ขออย่าว่าเฉพาะการพัฒนาความสามารถ
ส่วนเรื่องอื่นๆ หากมีโอกาสนำมาเขียนในวันหน้า





กำ
เหล็ก



คลิกสั่งซื้อได้ที่นี้



@booktime

三
國
演
義

เก่งได้อีก ด้วยวิถี สามก๊ก

เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป

ภูมิปัญญาจีนอันทรงคุณค่าในการพัฒนา
ศักยภาพของมนุษย์ นำไปปรับใช้ให้ตนเอง
มีความสามารถมากขึ้น เก่งขึ้นได้อีก

คนเราไม่ได้เก่งมาแต่กำเนิด
ตัวละครใน สามก๊ก เก่งขึ้นได้
ประสบความสำเร็จได้เพราะเหตุใด

30 ตอน มีเนื้อหาอุทาหรณ์สนุก
ประยุกต์ใช้ได้ในชีวิตปัจจุบัน



สุภาพใจ

 SukkhapajaiPUB



@booktime

LA 0056 เก่งได้อีก ด้วยวิถีสามก๊ก

ISBN 978-616-14-0368-3



9 786161 403683

145.-

www.booktime.co.th